

UN VIAGGIO NEI 100 ANNI DEL BAUHAUS

UN VIAGGIO NEI 100 ANNI DEL BAUHAUS



Dizengoff Square Fountai-
Edificio Bauhaus-Tel Aviv-
Israele

Il movimento del [Bauhaus](#) è sempre stato un fenomeno globale che si è affermato in molte parti del mondo, **da Weimar a Rotterdam, da Tel Aviv a Chicago.**

E anche le celebrazioni per il centenario del movimento, in pieno svolgimento, coinvolgono varie nazioni.

Il Bauhaus è un **movimento modernista**, legato alla **Staatliches Bauhaus**, scuola di architettura, design, arte e artigianato, **fondato nel 1919**. Ha coinvolto artisti e architetti come **Walter Gropius, Hannes Meyer, Lyonel Feininger, Ludwig Mies van der Rohe, Paul Klee, Vassily Kandinsky.**

In soli 14 anni di vita il movimento ha saputo innovare profondamente il gusto estetico, lasciando **tracce indelebili in architettura**, utilizzando nuovi materiali, **coniugando linearità e minimalismo** e segnando, fino ai nostri giorni, anche altri settori, come l'industrial design, la tipografia, la grafica, l'arredamento.

Il centenario, e le manifestazioni a esso collegate, sono quindi un'ottima occasione per visitare le cosiddette "città del Bauhaus". **Weimar**, dove la Staatliches Bauhaus fu fondata nel 1919, **Dessau** dove si trasferì nel 1925 e **Berlino**, dove fu attiva nei suoi ultimi anni prima della chiusura nel 1933 su pressione dei nazionalsocialisti.

L'importanza del Bauhaus è suggellata dalla presenza di diversi edifici realizzati dai suoi architetti nella lista del patrimonio culturale mondiale dell'UNESCO.



Bauhaus-Universität-Weimar-
Germania

Gropius: faro dell'avanguardia

A Weimar hanno fatto storia le sedi della Bauhaus-Universität e la Scuola di Arte Applicata nella Geschwister-Scholl-Strasse, entrambe progettate da Henry van de Velde, e l'edificio modello "Haus am Horn" di Georg Muche. Dessau, rappresenta il momento più alto e intenso dell'attività del movimento, a cominciare dalla "Hochschule für Gestaltung" (Scuola superiore per le arti creative) disegnata da Walter Gropius, autentico faro per l'avanguardia dell'epoca.

Lungamente ignorato ai tempi della DDR, questo edificio del Bauhaus è stato poi restaurato con cura e oggi ospita la Fondazione del movimento. Non meno significative, sempre a Dessau, le "Meisterhäuser" (Case dei maestri) e il quartiere residenziale di Törten con le sue caratteristiche case a ballatoio.

Dal 2017 la lista UNESCO comprende anche la scuola sindacale ADGB di **Bernau** vicino a Berlino, un progetto di Hans Wittwer e Hannes Meyer del 1928-1930. Oltre che nei siti UNESCO, il mondo del Bauhaus è documentato a Berlino nel Bauhaus-Archiv/Museum für Gestaltung nella Klingelhöfer Strasse.

Tra gli eventi principali del centenario, l'apertura in aprile del nuovo **Museo del Bauhaus a Weimar**, concepito come un cubo monolitico per raccogliere la collezione dei progetti della scuola dal 1919 al 1925. Da non perdere sia le passeggiate organizzate dalla locale Università con gli studenti a fare da

ciceroni (www.uni-weimar.de) alla scoperta del Bauhaus in città, sia il Grand Tour del modernismo in **Thuringia**, per visitare più di 30 edifici, dalle icone classiche del movimento a costruzioni meno note ma sempre significative come i laboratori di ceramica e gli atelier di tessitura.



Museo del Design-Berlino-
Germania

Tel Aviv: quarta capitale del movimento

A settembre aprirà il nuovo **Museo di Dessau**, non lontano dalla storica sede della scuola, ospitato in un edificio di recente costruzione che riprende alcuni temi dell'architettura razionalista.

A **Berlino** a settembre, il **Bauhaus-Archiv – Museum für Gestaltung** ospiterà una mostra e la città accoglierà anche altre **numerose manifestazioni** come la Settimana del Bauhaus, dal 31 agosto all'8 settembre, una grande festa che comprende performances, mostre, spettacoli, workshops, conferenze e la lunga notte dei Musei.

Sul sito www.visitberlin.de tutte le informazioni per organizzare un Tour del Modernismo visitando una cinquantina di siti sparsi in città.

Non sono certamente solo questi i luoghi del Bauhaus in Germania che meritano una visita. Anche il **Brandeburgo** offre numerosi esempi di architettura modernista, come la Einsteinturm, la torre costruita a Potsdam dall'architetto Erich Mendelsohn.

A **Stoccarda**, nel Baden-Wurttemberg, l'Art Society organizza mostre e workshops con conferenze e performances, mentre a **Magonza**, presso il museo Gutenberg, si terrà una particolare

mostra dedicata alla tipografia Bauhaus, cioè all'arte di stampare in maniera artistica e in parte grottesca.

Fuori dai confini tedeschi, uno degli esempi più ricchi e interessanti della diaspora degli artisti legati alla scuola, dopo la sua chiusura, è la "start-up city" israeliana. Con più di **4.000 edifici in stile Bauhaus**, Tel Aviv può a ragione vantare l'appellativo di "**quarta capitale**" del movimento e ospiterà in autunno la sua prima "Triennale der Moderne" e una serie di eventi che indagheranno le correlazioni tra il fenomeno delle migrazioni di persone, culture e materiali e le loro influenze storiche sui paesaggi dell'architettura moderna.



Deutsches Hygiene Museum-
Dresda-Germania-Foto Oliver
Killig

Tel Aviv: edifici modernisti e tutelati UNESCO

Già nel 2015 i governi israeliano e tedesco avevano stipulato un patto di collaborazione per un piano di restauro del "**White City Center**" un vero miracolo di stile internazionale, reso possibile dall'arrivo in queste terre sottratte al deserto degli architetti tedeschi fuggiti dal nazismo.

Un esempio da visitare è **Dizengoff Square**, un grande spartitraffico su cui confluiscono 6 strade, recentemente rinnovato, riportando in luce la struttura originaria e dando risalto agli edifici Bauhaus che la circondano. Qui si trovano **l'Hotel Cinema**, con le sue finestre geometriche e i balconi a nastro e il **Bauhaus Center**, fondato nel 2000, che racchiude un museo, spazi espositivi e un negozio.

Da qui partono anche visite guidate per scoprire il cuore

storico della città.

Suggeriamo una passeggiata da **piazza Bialik**, circondata da edifici di pregio costruiti dal 1930 al 1940.

Qui, alla **Liebling House** in settembre prenderà vita un progetto multidisciplinare.

Anche **Rothschild Boulevard**, l'arteria principale della città, una delle prime ad essere costruita sulla sabbia, offre edifici modernisti e tutelati dall'Unesco affiancati a grattacieli in una sorta di compendio della formazione della città.

Ulteriori informazioni per le celebrazioni in Germania:

<https://www.germany.travel>

<https://www.bauhaus100.com/404/>

www.bauhaus.visit-thuringia.com

Per Tel Aviv

<https://www.goisrael.it>

<https://www.bauhaus-center.com/>

Ada Mascheroni