

Brescia citta' Patrimonio Unesco. Città moderna e vibrante, trendy e contemporanea, da assaporare in tutto relax. Destinazione ideale per un piacevole e inconsueto city break, per chi cerca luoghi autentici e stimolanti, fuori dalle più ovvie mete turistiche. Un museo diffuso da scoprire vagabondando senza fretta in un itinerario (sicuramente sorprendente) fra piazze, palazzi, eleganti portici. Straordinari tesori storici piacevolmente impreziositi da interventi artistici moderni. Shopping in eleganti boutiques, botteghe artigianali e concept store. Tappe in importanti gallerie d'arte contemporanea e antiquari, aperitivi e musica live in locali di tendenza. Soste gourmet in ristoranti di grido dove la cucina è ricerca. Questo e molto altro ancora trovano i visitatori nel centro storico e nei quartieri periferici, dove è particolarmente marcato il contemporaneo. Brescia, che sarà con Bergamo Capitale italiana della Cultura 2023, è una città tutta da vivere e da scoprire.



Castello

LE TRE PIAZZE CUORE DEL CENTRO STORICO A BRESCIA CITTA' PATRIMONIO UNESCO

Si inizia con il **tour delle tre storiche piazze** attorno a cui si articola il centro storico, in gran parte **pedonale**. La medievale **Piazza Paolo VI**, intitolata a **Giovanni Battista Montini**, il papa bresciano, col Broletto, il **Duomo Nuovo** e la **Rotonda** (l'antico Duomo romanico a pianta rotonda che riprende le linee del Santo Sepolcro di Gerusalemme). La rinascimentale **Piazza della Loggia** col maestoso palazzo omonimo, i portici e

la Torre dell'orologio, e **Piazza Vittoria** con le sue candide e rigorose architetture simbolo dell'era razionalista. Qui, all'ombra della storia, ci si può soffermare nei bar con terrazze all'aperto dove gustare il **Pirlo** (l'aperitivo bresciano per antonomasia) oppure gustare le raffinate proposte di ristoranti, giocate fra cucina del territorio e creative proposte contemporanee.



Piazza della Loggia – Foto di Dorian Pellumbi

BRESCIA CITTA' PATRIMONIO UNESCO: IL MUSEO DI SANTA GIULIA E BRIXIA

Tappa successiva, **Via Musei**, una vera e propria passeggiata a ritroso nel tempo, con l'area archeologica di **BRIXIA. Parco archeologico di Brescia Romana** (le rovine d'epoca romana **più vaste e meglio conservate del nord Italia**) e il **Museo di Santa Giulia** (complesso espositivo di circa 14.000 metri quadrati, unico nel suo genere in Italia ed Europa. Qui si legge la storia della città **dall'Età del Bronzo ai giorni nostri**, con resti di domus romane, chiese. Ci sono chiostri e tesori come la **Croce di Desiderio**, preziosissimaoreficeria carolingia entrambi siti **Unesco**. Nel **Tempio Capitolino (Capitolium)** si ammira la **Vittoria Alata**, simbolo di Brescia. Rarissimo bronzo romano di grandi dimensioni risalente alla prima metà del I sec. d.C., ammirata da **Gabriele d'Annunzio e da Napoleone III** che ne vollero una copia. Fra le opere più importanti della romanità per composizione, rarità e conservazione.



Vittoria Alata

DOPO DUE ANNI DI RESTAURO TORNA LA VITTORIA ALATA

Dopo due anni di restauro, è ora nuovamente esposta al pubblico nel suggestivo allestimento del noto architetto spagnolo **Juan Navarro Baldeweg**, che si pone **all'avanguardia nella museografia internazionale**. Nell'ottica di coniugare questo grande patrimonio storico e archeologico con le più interessanti voci dell'arte contemporanea, Brescia Musei vi promuove ciclicamente appuntamenti di livello internazionale. Attualmente, è di scena **Palcoscenici Archeologici. Interventi curatoriali di Francesco Vezzoli**, inedito progetto espositivo site-specific. Vede l'installazione fra il **Capitolium e Santa Giulia** di **8 sculture** (realmente antiche e poi rimodellate, o direttamente ispirate all'antichità) del noto ed eclettico artista che "dialogano" con le vestigia romane e longobarde, attraversando mille anni di storia.



Orologio – Foto di Ylli Lamaj

I TESORI DELLA RAFFINATA PINACOTECA TOSIO MARTINENGO A BRESCIA CITTA' PATRIMONIO UNESCO

Altro tesoro celato nel centro storico di Brescia e altra irrinunciabile tappa è la **Pinacoteca Tosio Martinengo** nel suo **raffinatissimo allestimento** inaugurato nel 2018. Vanta infatti una straordinaria collezione di opere d'arte (fra cui opere di **Raffaello, Lotto, Hayez, Canova**), il cui cuore è costituito

dalla **pittura bresciana del Rinascimento** dei maestri **Foppa, Savoldo, Romanino e Moretto**. I quadri spiccano sulle **tappezzerie di velluto dai colori accesi**, che ne esaltano le cromie e fanno da sfondo al sapiente accostamento con oreficerie, avori, smalti, medaglie, vetri e altri preziosi pezzi d'arte decorativa.



Pinacoteca Tosio Martinengo

IL SEGNO DEL CONTEMPORANEO A BRESCIA CITTA' PATRIMONIO UNESCO

All'arte e alla cultura contemporanea sono dedicati gli spazi e le programmazioni di importanti realtà pubbliche e private e di gallerie note a livello internazionale. **Palazzo Martinengo Colleoni** ospita il **Mo.Ca**. Oltre che sede espositiva e di imprese culturali ed artigianali è un vero centro di innovazione. E' un incubatore di start-up e crocevia di talenti del mondo della grafica e del digitale. La chiesa sconsacrata dei **Santi Filippo e Giacomo** è sede dell'associazione culturale **C.AR.M.E** che organizza mostre site-specific, performance, concerti, eventi.

Si trova nel centralissimo e popolare **quartiere del Carmine** (recentemente rinato come polo di socialità e cultura di tendenza) animato da una vivace vita notturna. Qui le facciate austere di antichi palazzi si alternano a clamorosi interventi di **street art** e le vecchie botteghe artigianali a locali informali. Sempre in zona, un ex bunker rifugio antiaereo (edificato negli anni '40 in via Odorici) ospita **bunkervik**, il **Rifugio delle Idee**, fucina di iniziative culturali e mostre.



Santa Giulia – Foto Dorian Pellumbi

A BRESCIA, CITTA' PATRIMONIO UNESCO, L'ARTE CONTEMPORANEA INSEGNA

L'arte contemporanea, a Brescia, esce dai luoghi deputati e segna la città con significativi interventi. In **Piazza della Vittoria** spicca, ad esempio, **la Stele di Mimmo Paladino**. Nel **Quadriportico di Piazza Vittoria** è appeso ***Il Peso del tempo sospeso*** di **Stefano Bombardieri**. In **Area Docks** l'artista californiana **Colette Miller** ha realizzato ***The Global Angel Wings Project*** (unico posto in Italia dove ha dipinto le sue celebri "ali" che campeggiano sui muri di tutto il mondo) e importanti installazioni marcano in modo significativo anche la metropolitana. Si va dall'***Incancellabile Vittoria*** di **Emilio Isgrò** alle opere di **Marcello Maloberti** e di **Patrick Tuttofuoco**.



Tempio Capitolino – Foto Dorian Pellumbi

IL CASTELLO E IL PIU' ESTESO VIGNETO CITTADINO D'EUROPA NELLA CITTA' DI BRESCIA, PATRIMONIO UNESCO

Dal centro storico una bella passeggiata sale fino in **Castello**, tra i **più vasti complessi fortificati d'Europa**, che si è aggiudicato il 3° posto come Luogo del Cuore del Fai 2021. Fra giardini, torri, bastioni, camminamenti segreti e sotterranei che affasciano adulti e bambini, si visita nel

suo mastio il **Museo delle Armi antiche Luigi Marzoli**, fra i più importanti d'Europa. Dai suoi bastioni si gode una visita impareggiabile sulla città. Il Castello è arroccato sul **colle Cidneo**, sulle cui pendici si estende il **vigneto urbano della Pusterla**. Con i suoi 3,4 ettari è **il più esteso vigneto urbano d'Europa**, che fa da cornice alla multicolore opera di **land art "La Plage"** di **Pascale Marthine Tayou**, artista camerunense di fama internazionale.



Castello di Brescia – Foto Michele Rossetti

VIVERE NELLA CITTA' DI BRESCIA PATRIMONIO UNESCO, LA CITTA' DELLA 1000 MIGLIA

Brescia è nota a livello internazionale per essere la città della **1000 Miglia** (la "corsa più bella del mondo"). La città in maggio vede 400 vetture, tutte rigorosamente costruite tra il 1927 e il 1957, ai nastri di partenza per aggiudicarsi il podio lungo il tragitto Brescia-Roma e ritorno. Ad essa è dedicato il **Museo Mille Miglia**, che ha sede nei locali restaurati dell'antico **complesso monastico di Sant'Eufemia**. Nelle sue sale sfilano i capolavori su quattro ruote – gioielli di meccanica, stile e design – che hanno fatto la storia della leggendaria competizione, collocati in allestimenti e scenografie che ricostruiscono i periodi storici toccati dalla corsa.

Vistandolo, si è catturati dal mitico fascino di questo evento senza pari. Un'esperienza da ricordare. Ma non certamente la

sola che offre Brescia. Molte, divertenti, spesso inusuali, con proposte per grandi e piccoli, sono anche le **esperienze e le attività** che si possono fare con artigiani e produttori per tuffarsi nella vita della città. Creare colori partendo dalle terre naturali, dar forma a un personalissimo gioiello in vetrofusione, fare un viaggio sensoriale alla scoperta del caffè d'autore... Le si scopre sul sito www.visitbrescia.it, nelle sezioni **MAKE e TASTE**, dove si trovano tutte le informazioni utili per parteciparvi.

INFORMAZIONI:



Santa Giulia – Foto Michele Rossetti

<http://www.visitbrescia.it>

ARTICOLI CORRELATI:

<https://www.ilviaggiatore-magazine.it/luoghi-viaggi/brescia-e-provincia-emozioni-da-vivere/>