

Ogni quartiere di **Lisbona** mostra un lato unico della città. Vi è il centro storico, a partire dalla città fondata dai Fenici, zona che più tardi divenne il quartiere ebraico (**Alfama**), il quartiere arabo (**Mouraria**), quello bohémien (**Bairro Alto**), la zona risalente alla Belle Époque (**Chiado**), e quella trendy (**Príncipe Real**). E' possibile trovarsi anche in zone più moderne di Lisbona, risalenti alla prima metà del XX secolo (**Campo de Ourique** e **Avenidas Novas**) e il più futuristico **Parque das Nações**.

L'**Alfama** è la parte più antica della capitale: risale al periodo dei Fenici, è sopravvissuta al terremoto del 1755 e a oggi vanta un'atmosfera vivace e appassionata, caratterizzata dai colori brillanti delle case situate tra i tipici labirinti di stradine e dai suoi *miradouros*.

Una delle culture più influenti tra quelle che hanno dominato la città è sicuramente quella araba. La presenza dei "Mori" è visibile ancora oggi nel quartiere **Mouraria** che conserva infatti la sua struttura originaria composta da vicoli stretti, i *becos*.

L'anima bohémien di Lisbona rivive appieno a **Bairro Alto**, un tempo luogo di incontro per i giovani e gli intellettuali e ancora oggi ricca di caffè letterari, sale da tè e negozi di design.

Si nota uno stile differente nella zona Belle Époque di Lisbona: il **Chiado** (letteralmente "arguto") caratterizzato dai colori vivaci delle piastrelle in ceramica, *azulejos*, che sono presenti nella maggior parte degli edifici del quartiere; attualmente è anche il centro della vita notturna, con pub e locali per tutti i gusti, dalle sale da ballo alle performance jazz.

**Príncipe Real** è un quartiere molto interessante sia perché si tratta di una zona celebre per lo shopping sia perché è un affascinante quartiere residenziale dove trovare giardini ed eleganti palazzi. Giù per la collina vi è il piccolo quartiere di São Bento, noto per l'edificio neoclassico che ospita il

Parlamento, e per i negozi di antiquariato di Rua de São Bento.

Altre aree residenziali sono **Campo de Ourique** e **Avenidas Novas**, ancora vivaci e autentiche grazie alla presenza dell'attività commerciale del mercato tradizionale. A metà del XX secolo Lisbona si ampliò fortemente espandendosi a nord lontano dal lungomare dando vita a zone residenziali e commerciali lungo gli ampi boulevard oggi noti come Avenidas Novas ("nuovi viali"). Qui si trova anche il museo Gulbenkian, uno dei migliori della città.

Mentre il quartiere più moderno è il **Parque das Nações**, dove è possibile trovare l'affascinante **Oceanário de Lisboa** dell'americano Peter Schermayeff e la **Gare do Oriente** una delle principali stazioni degli autobus e dei treni della capitale. L'autore del progetto è il noto architetto e ingegnere spagnolo Santiago Calatrava.

**Per formazioni:**

[www.visitlisboa.com](http://www.visitlisboa.com)