

La mostra **“La forza del colore. Roberto Capucci a Villa Pisani”** di **Stra (Ve)** dal **17/05/25** al **02/11/25**, è un evento straordinario, pensato per omaggiare la carriera di Roberto Capucci. Senz’altro uno dei più celebri e innovativi stilisti italiani. Ha profondamente influenzato l’evoluzione della moda. La mostra comprende venti abiti, una settantina fra disegni, schizzi e fotografie d’epoca. Esplora il connubio tra la sua visione artistica e gli spazi storici di Villa Pisani. trasformando l’intero percorso espositivo in un’esperienza sensoriale unica.

Unendo la moda alla storia, l’esposizione esalta l’incredibile legame tra le sue creazioni scultoree e gli ambienti della monumentale residenza. Questa fu eretta dalla famiglia Pisani nella prima metà del XVIII secolo. Si avvia così un dialogo nuovo, imprevedibile e suggestivo. Un dialogo che cattura l’attenzione a partire dall’elemento che forse più degli altri ha caratterizzato da sempre le creazioni di Capucci: il colore.

## **Le opere di Roberto Capucci a Villa Pisani**

Le opere di Capucci, che vanno oltre la concezione tradizionale di abito, sono vere e proprie sculture indossabili. Ogni sua creazione è concepita come un’opera d’arte tridimensionale. Tutto ciò con linee, volumi e strutture complessi che si impongono quali vere e proprie “sculture viventi” o “sculture in movimento”. Questi capolavori non solo raccontano la maestria e l’ingegno di Capucci, ma diventano anche veicolo di emozioni.

L’introduzione di questi pezzi unici nelle stanze di Villa Pisani avviene nel segno di un incontro eccezionale.

Gli ambienti di Villa Pisani, con la loro carica estetica diventano il contesto ideale per accogliere le creazioni di Capucci. Tutto ciò nel segno di un connubio perfetto. Si fonde l'eleganza della moda con la monumentalità degli spazi storici, in una sintesi sorprendente. La mostra rappresenta quindi una duplice opportunità. Da un lato, offre la possibilità di immergersi nell'universo creativo di Roberto Capucci, uno dei pionieri della moda contemporanea. Un maestro che ha saputo trasformare l'abito da semplice vestito a vera e propria opera d'arte. Dall'altro lato, rappresenta un invito a scoprire e apprezzare la bellezza storica di Villa Pisani sotto nuove prospettive.



## **I vestiti come sculture a Stra**

Attraverso questa esposizione, gli ambienti di Villa Pisani vengono in un certo senso riplasmati dalle sculture di Capucci. Vere generatrici di spazio e di dinamismo cromatico. Capaci di fondersi armoniosamente con le decorazioni e le architetture del luogo.

Ogni abito diventa una struttura che si innalza, si espande, si modella. Proprio come un edificio che cresce nello spazio, interagendo con le sue linee, la sua luce e i suoi volumi.

La presenza degli abiti nelle sale storiche suggerisce una visione di fusione tra il movimento e la staticità. Tra il dinamismo della moda e la solidità dell'architettura. In questo scenario, l'interazione tra capolavori sartoriali e spazi storici apre una riflessione sulla natura della bellezza e sulla sua evoluzione. L'arte di Capucci, che gioca con forme

scultoree e geometrie audaci, si fa ponte tra passato e presente. Dimostra che la moda non è solo tendenza, ma una fondamentale forma di espressione artistica e culturale.



## **L'abito di nozze ispirato ai colori del Tiepolo**

Punto di partenza di questo dialogo è l'abito da nozze di Capucci ispirato ai colori del Tiepolo. Con un corteo di altri quattro pezzi, esso sarà collocato nel cuore del grande Salone da Ballo. Sotto lo straordinario cielo affrescato di uno dei maggiori capolavori dell'ariosa e luminosa pittura del XVIII secolo. Si tratta dell'apoteosi della famiglia Pisani, apice della pittura di soffitto di Giambattista Tiepolo. Su questo abito convergerà un percorso espositivo articolato tra piano terra e piano nobile del complesso museale di Stra.

Le tre sale espositive del piano terreno offriranno tre importanti focus dedicati al colore nel lavoro di Capucci. Negli antisaloni sud e nord del piano nobile una selezione di disegni del maestro e materiale fotografico d'archivio permetterà di gettare uno sguardo sul processo creativo del grande stilista.



# La Fondazione Capucci curatrice della mostra

La mostra, curata da Enrico e Paolo Alvisè Minio della Fondazione Capucci e da Francesco Trentini, è promossa dalla Direzione regionale Musei Nazionali Veneto – Museo Nazionale di Villa Pisani in collaborazione con Suazes e la Fondazione Roberto Capucci.

Il progetto è realizzato dal Museo Nazionale di Villa Pisani con Suazes. Lo scorso anno, negli stessi spazi ha organizzato una mostra dedicata al lavoro del fotografo Federico Garolla.



## INFORMAZIONI:

<http://www.rivieradelbrenta.biz>

## ARTICOLI CORRELATI:

<https://www.ilviaggiatore-magazine.it/alberghi-location/sapori-e-memorie-itinerario-enogastronomico-in-veneto/>

<https://www.ilviaggiatore-magazine.it/bre>

[aking-news/biglietto-ingresso-venezia-date-informazioni/](#)