



Il Viaggiatore Magazine –
Conversazioni 2017, Vicenza

Prende il via **giovedì 14 settembre alle ore 20,30** al Teatro Astra di Vicenza il **70° Ciclo di Spettacoli Classici – il secondo del triennio curato da Franco Laera con Adriana Vianello e Virginia Forlani**, che ha trasformato il Ciclo in un vero e proprio festival delle arti performative – con **Robert Wilson** nello spettacolo “cult” ***Hamletmachine***, con il testo di **Heiner Müller**, nella nuova versione realizzata per il 60° Festival di Spoleto dall’Accademia d’Arte Drammatica “Silvio d’Amico” (repliche il 15 e 16 settembre). Un programma teatrale davvero interessante e dai risvolti sempre più innovativi che contribuiscono a far di Vicenza uno dei luoghi deputati e più riconosciuti nel panorama nazionale. Il Ciclo di spettacoli teatrali prosegue al Teatro Olimpico (22 – 24 settembre) con ***La Trilogia degli Elementi (Ismene/Fedra/Aiace)***, un’opera “per voce sola e macchine celibi” che la **Compagnia Khroma** di **Enrico Bagnoli** e **Marianne Pousser** ha tratto dai testi del poeta greco **Yiannis Ritsos**. Ma davvero numerosi sono i luoghi della Città coinvolti quest’anno dalla rassegna “Conversazioni”: infatti, tra le mura della corte barocca di Palazzo Leoni Montanari **20 Silences** di **Charles Chemin** e **Dom Bouffard** immergerà il pubblico in immagini e musica dallo spazio infinito per una “drammaturgia dello sgomento” (22-23 settembre).



Il Viaggiatore Magazine –
Conversazioni 2017, Vicenza

E sempre al Teatro Olimpico (27 e 28 settembre) è di scena l’atmosfera del teatro popolare e della commedia dell’arte di **Stivalaccio Teatro** che porta in scena in prima nazionale ***Il Malato immaginario – L’ultimo Viaggio*** ispirato a Molière per

la regia di **Marco Zoppello**.

Excursus nella grande musica barocca con l'esecuzione della **Matthäus Passion** di **J. S. Bach** nell'esecuzione "semi-scenica" dell'Ensemble veneto **Il Teatro Armonico** diretto da **Margherita Dalla Vecchia** (Teatro Olimpico, 30 settembre e 1 ottobre).

E, ad un secolo esatto dalla Rivoluzione del 1917, lo **Stanislavsky Electrotheatre** di Mosca presenta **Octavia. Trepanation**, un'opera di **Boris Yukhananov** e **Dmitri Kourliandski**, spettacolare lavoro corale che ci mette di fronte ad una radicale riflessione sulla violenza, a partire dalla tragedia di Seneca e dagli scritti di Trotsky su Lenin (Teatro Olimpico, 5-8 ottobre).

Ovidio, di cui si ricorda il bimillenario della morte, ha ispirato **Metamorfosi**, una performance tra arti visive e drammaturgia sperimentale a Palazzo Chiericati, ideata e realizzata dalla scultrice e pittrice **Giulietta Gheller** e dall'attrice **Debora Pradarelli** (28 settembre – 1 ottobre).



Il Viaggiatore Magazine –
Conversazioni 2017, Vicenza

Il Ciclo di Spettacoli Classici "Conversazioni 2017" si chiude nello straordinario palcoscenico dell'Olimpico nel nome di Euripide e Seneca. **Micaela Esdra** sarà **Medea** per la regia di **Walter Pagliaro**, in una produzione del festival siciliano Teatro dei due Mari arricchita dalle installazioni di **Michele Ciacciofera** e dalle musiche di **Germano Mazzocchetti** che porta in primo piano la tremenda attualità della condizione dei migranti (13-15 ottobre).

Ma "Conversazioni" vede anche un fitto calendario di incontri che iniziano al Teatro Olimpico domenica 17 alle ore 18,00 con Peter Greenaway in "THE ATOMIC NUMBER OF URANIUM IS 92"; il 19 è la volta di Luis Sepúlveda in "STORIE RIBELLI"; Charles Chemin e Dom Bouffard in « 20 SILENCES » nel Cortile di Palladio Museum il 22 e 23 settembre (ore 22.30).



Il Viaggiatore Magazine –
Conversazioni 2017, Vicenza

E ancora Giulietta Gheller e Debora Pradarelli in “METAMORFOSI” il 29 e 30 settembre, e l’ 1 ottobre; Cesare Galla e Enrico Girardi in “TEATRO MUSICALE, TEATRO TOTALE” nell’ Odeo del Teatro Olimpico il 30 settembre (ore 17.00); Ezio Mauro in “LENIN E LO ZAR: I DUE TRENI DELLA RIVOLUZIONE” a Palazzo Chiericati il 4 ottobre (ore 18.30); Achille Bonito Oliva, Boris Yukhananov, Dmitri Kourliandski in “VIOLENZE DELL’ARTE” a Palazzo Leoni Montanari il 7 ottobre ore 17.00; Filippo Amoroso, Caterina Barone, Walter Pagliaro e Michele Ciacciofera in “MEDEA, UNA TRAGEDIA CONTINUA” nell’Odeo del Teatro Olimpico il 14 ottobre (ore 17.00).

E grande attesa già si prospetta per l’edizione del prossimo anno per la quale sono già al lavoro nomi di grande prestigio internazionale come quello di **Robert Wilson** con il suo nuovo **Oedipus Rex**, **Ryoji Ikeda** con una installazione\performance disegnata appositamente per la Basilica Palladiana, **Enrico Melozzi** e **Carlo Presotto** con il progetto sul compositore veneziano **Andrea Gabrieli** e **Peter Greenaway** che, assieme a **Saskia Boddeke** e **Giovanni Sollima** annuncia un **Pandora’s Box** tratto da *Le opere e i giorni* di Esiodo.

Per informazioni: 0444 327393

Enrico Gusella