



Il Viaggiatore Magazine –
Rappresentazione al Teatro
Palladium, Roma

Un teatro dai diversi colori, come quelli del suo design, e dalle poliedriche proposte culturali: prende ha preso avvio il **3 ottobre** la stagione 2017/2018 del **Teatro Palladium**, con un nome celeberrimo dello spettacolo di tradizione orale, **Mimmo Cuticchio**, che in ***A singolar tenzone! Duelli tra musiche e parole sul paladino Orlando*** percorre, insieme al figlio Giacomo, un viaggio sulle gesta del valoroso paladino, in un tempo senza tempo, a tratti semplice e armonioso, a tratti spericolato e acrobatico.

Il gioiello degli anni Venti, di proprietà dell'Università degli Studi Roma Tre e gestito dalla neonata **Fondazione Roma Tre Teatro Palladium**, istituita dallo stesso ateneo romano, ospiterà anche quest'anno un cartellone multiforme e ricco di eventi, che riflette la volontà di fare di questo spazio non solo una sede di spettacoli di qualità nel campo del teatro, della musica, del cinema e della danza, ma anche un laboratorio di ricerca e un luogo di dibattito artistico e letterario, in cui tradizione e sperimentazione convivano al servizio della formazione culturale. Il programma, risultato del lavoro dei docenti di Roma Tre che fanno parte del Consiglio di amministrazione della Fondazione, presieduto da **Giuseppe Leonelli**, si articola in sei sezioni: Teatro d'autore, Voci dal mondo, Musica universitaria, Cinem@, Contemporanea, Laboratori in scena.



Il Viaggiatore Magazine –
Rappresentazione al Teatro
Palladium, Roma

La sezione **Teatro d'autore**, affidata alle cure di **Francesca**

Cantù, offre una selezione equilibrata di autori, registi e interpreti che si muovono, secondo i rispettivi canoni, tra mito, commedia e dramma contemporaneo. **Le serve** di Jean Genet, inquietante discesa nelle oscure ambizioni dell'immaginario femminile, è interpretato da un trio di donne di forte personalità, **Anna Bonaiuto, Manuela Mandracchia e Vanessa Gravina** e **debutta il 19 ottobre**.

Da evidenziare anche un prestigioso appuntamento con la scena internazionale, il **XVI Premio Europa per il Teatro** e il **XIV Premio Europa Realtà Teatrali**, altro evento in collaborazione col Teatro di Roma, che torna in Italia dopo più di un decennio e che porterà sul palcoscenico le migliori realizzazioni del teatro europeo della stagione appena trascorsa, in programma dal 12 al 16 dicembre.



Il Viaggiatore Magazine –
Rappresentazione al Teatro
Palladium, Roma

Nella sezione **Voci dal mondo**, la **letteratura** sarà protagonista di una serie di incontri coordinati dal professor **Giuseppe Leonelli** sui **Ritratti di scrittori e di poeti**: letture ed interpretazioni dei testi più significativi del panorama autoriale italiano e internazionale consentiranno di percorrere un itinerario attraverso i secoli su figure significative della storia letteraria e poetica. Apre la serie, il 12 ottobre, un particolare studio su Primo Levi "salvato e sommerso".

Distribuiti tra diverse sezioni del programma, sono i numerosi **eventi musicali** del Palladium, curati da **Luca Aversano**: di rilievo la collaborazione con il **Teatro dell'Opera di Roma** che ospiterà le cantanti protagoniste della stagione dello storico Teatro Costanzi con una rassegna, intitolata alle "**Prime Donne**".



Il Viaggiatore Magazine –
Rappresentazione al Teatro
Palladium, Roma

Il palcoscenico della Garbatella ospiterà anche il **teatro musicale contemporaneo**, con due prime assolute: **Novatrix**, azione scenica su 14 frammenti delle *Metamorfosi* ovidiane scritta da **Daniele Lombardi** e diretta da **Marcello Panni** su scene di **Mimmo Palladino** (9 marzo) e **Non è un paese per Veggy**, opera-panettone in un atto composta da **Domenico Turi** su libretto di **Federico Capitoni** (2-3 dicembre), in collaborazione con **Nuova Consonanza**, così come i **Combattimenti** di Claudio Monteverdi e Claudio Ambrosini su testi di Torquato Tasso (in scena l'11 novembre).

Cospicua sarà la stagione concertistica della Roma Tre Orchestra, presente in cartellone con ben nove date.

Di particolare interesse, nella sezione **Contemporanea**, sarà lo spettacolo **Milite ignoto – quindicidiciotto** di **Mario Perrotta**, in programma il 9 e 10 aprile. Alla stessa sezione fa capo la rassegna **Aprile in danza**, a cura di **Luca Aversano**, giunta ormai alla sua terza edizione.



Il Viaggiatore Magazine –
Teatro Palladium, Roma

In linea con il suo DNA di ex nota sala cinematografica della Garbatella, il Teatro Palladium da qualche anno si è aperto anche al **Cinema** e in questa stagione rinnoverà e amplificherà il suo interesse, presentando un cinema espanso, contaminato, ibridato nelle forme, espresso in cortometraggi, documentari, arti elettroniche e sinergie con teatro e musica. E così il programma di **Cinem@**, concepito da **Vito Zagarrìo**, farà incontrare e confrontare cineasti di vari generazioni, cementandosi come utile punto di riferimento per i festival

romani e nazionali. La via neo-sperimentale del cinema italiano, a cura del veterano **Adriano Aprà**, approderà al Palladium con sei pellicole in tre giorni

Si delinea insomma un ricco ventaglio di proposte, all'interno di una densa stagione che si chiuderà a metà giugno, con molte occasioni per riflettere sulle direzioni delle singole arti, in rapporto con gli altri mezzi di comunicazione e con i nuovi modelli di fruizione imposti dalla tecnologia e dalla società contemporanee.

**Per informazioni: Teatro Palladium – Piazza Bartolomeo Romano
8 – Roma – teatropalladium.uniroma3.it**

**Prevendite: biglietteria.palladium@uniroma3.it – tel. 327
2463456 – liveticket.it7 TeatroPalladium**