



Il Viaggiatore Magazine –
Salone Internazionale del
Restauro, dei Musei e delle
Imprese Culturali, Ferrara

Dal 21 al 23 marzo 2018 torna, nella storica sede di Ferrara, il Salone Internazionale del Restauro, dei Musei e delle Imprese Culturali, giunto alla sua XXV edizione con il patrocinio del MiBACT – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

Tre giornate che celebreranno il traguardo di questo importante **venticinquesimo capitolo**, presentando un **programma imperdibile** di **esposizioni, convegni, eventi e mostre**, nell'intento di **promuovere il patrimonio culturale e ambientale** sotto ogni aspetto.

Una delle novità più importanti è l'ottenimento della **certificazione internazionale ISF Cert – Istituto di Certificazione di dati Statistici Fieristici**, che conferma e celebra il **ruolo centrale e strategico** del Salone nel panorama fieristico **mondiale**.

Il Salone guarda alle **nuove logiche di mercato**, alle opportunità e alle necessità di cambiamento del Paese, nella convinzione che il patrimonio storico-artistico e ambientale ne siano la principale risorsa. Una risorsa che deve trovare luoghi, opportunità, professionalità in sinergia tra loro e in grado di valorizzarli e trasformarli in un importante **volano dell'economia nazionale**. Questo il Salone vuole rappresentare ogni anno, un **irrinunciabile spazio per dare risalto alle imprese culturali**.

Grazie all'attiva partecipazione d'importanti aziende ed istituzioni, saranno presentate e affrontate le tematiche più attuali e urgenti, le tecnologie, le innovazioni e i risultati, informando sui più importanti interventi di **restauro e riqualificazione dei beni culturali e ambientali**.

Anche questa edizione conferma il format realizzato insieme al **MiBACT – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del**

Turismo, partner storico della manifestazione, il quale ha individuato nel Salone la cornice perfetta per rappresentare il **Sistema Museale Italiano** in tutta la sua interezza e complessità.



Il Viaggiatore Magazine –
Salone Internazionale del
Restauro, dei Musei e delle
Imprese Culturali, Ferrara

In particolare saranno presenti i 30 più importanti musei italiani, gli Istituti dotati di autonomia speciale e i Poli Museali regionali.

Nell'ottica di aprire l'orizzonte a settori emergenti nel panorama museale italiano, troveranno spazio aziende in dialogo diretto con le realtà museali pubbliche e private, provenienti da settori quali **illuminotecnica, climatologia, trasporto di opere d'arte, software e altre tecnologie, accoglienza, guardiania, ristorazione, bookshop e merchandising**, che si affiancheranno ai consueti espositori.

Grande novità al Salone del Restauro sarà la prestigiosa presenza della **Cineteca di Bologna**, fondazione riconosciuta e affermata a livello mondiale, e del suo **laboratorio di restauro cinematografico L'Immagine Ritrovata**. Punto di riferimento a livello internazionale, L'Immagine Ritrovata ha oggi **due nuove sedi**, che si aggiungono a quella bolognese: **L'Image Retrouvée a Parigi** e **L'Immagine Ritrovata Asia a Hong Kong**. Il lavoro dell'Immagine Ritrovata abbraccia **l'intera storia del cinema** (qui sono stati restaurati i primi film della storia, quelli dei fratelli Lumière) e i cinque continenti: è infatti grazie al grande impegno sul piano internazionale che si sta sviluppando nel mondo una **cultura della conservazione e del restauro del patrimonio cinematografico**, in cui la Cineteca di Bologna e L'Immagine Ritrovata hanno fatto, ormai oltre 20 anni fa, da apripista.



Il Viaggiatore Magazine –
Salone Internazionale del
Restauro, dei Musei e delle
Imprese Culturali – Logo,
Ferrara

Nei giorni del Salone, il pubblico potrà vedere direttamente il frutto di questo lavoro, grazie alla **proiezione di classici restaurati nelle sale cittadine.**

Un'importante new entry è la partecipazione di **Federculture** che rappresenta **le più importanti aziende e istituzioni del Paese operanti nel campo delle politiche e delle attività culturali**, molte delle quali vere e proprie eccellenze anche a livello europeo, **nella gestione dei servizi** legati alla **cultura** e al **turismo culturale.**

Grazie alla collaborazione tra **ASTER (Rete Alta Tecnologia dell'Emilia Romagna)**, da sempre promotrice della **ricerca industriale** come motore principale di sviluppo economico sostenibile e laboratorio di innovazione a **livello nazionale e internazionale**, e **DIAPReM – Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara**, diretto dal **Prof. Marcello Balzani**, verrà proposto uno **spazio dedicato alle industrie creative** per sviluppare relazioni B2B, mettendo in dialogo addetti ai lavori, aziende e pubblico e ponendo l'attenzione sul **potenziamento delle strategie e azioni congiunte tra ricerca e impresa.**



Il Viaggiatore Magazine –
Salone Internazionale del
Restauro, dei Musei e delle
Imprese Culturali – Logo,
errara

La XXV edizione vedrà anche la nascita di un'area dedicata

alle **automobili e moto d'epoca**, con la presenza dei più importanti musei e restauratori di fama internazionale.

Maggiore rilevanza avrà la presenza dell'**Associazione Siti UNESCO** che porterà un fondamentale contributo attraverso i propri siti di importanza mondiale.

È confermata la prestigiosa e consolidata partecipazione del **Museo dell'Hermitage di San Pietroburgo**, che presenterà i suoi meravigliosi progetti, oltre a offrire una serie di imperdibili **workshop**.

La sezione dedicata ai premi si avvarrà anche quest'anno del **PREMIO DOMUS RESTAURO E CONSERVAZIONE – Premio Internazionale di Restauro Architettonico**, ideato e promosso nel 2010 da **Fassa s.r.l.**, dal **Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara** e dal **Salone**, con l'intento di valorizzare progetti realizzati in ambito italiano e internazionale. La XXV edizione vedrà inoltre la nascita di un **nuovo premio dedicato alla divulgazione culturale**, progetto in corso di definizione i cui dettagli saranno svelati con l'anno nuovo.