

TINTORETTO: UN RIBELLE A VENEZIA

UNA NUOVA ESCLUSIVA PRODUZIONE FIRMATA SKY ARTE



IlViaggiatoreMagazine-San Rocco in carcere confortato dall'Angelo-Tintoretto-Venezia

Tintoretto. Un Ribelle a Venezia, un nuovo esclusivo docu-film firmato da **Sky Arte** dedicato alla figura di un pittore straordinario, mutevole e cangiante, istintivo e appassionato, arriva in anteprima nelle sale cinematografiche italiane in occasione dell'anniversario dei **cinquecento anni dalla nascita**.

Figlio di un tintore, da cui il suo nome d'arte, **Tintoretto** (1519-1594) è infatti l'unico grande pittore del Rinascimento a non aver mai abbandonato Venezia, nemmeno negli anni della peste. Immergendoci nella Venezia del Rinascimento e attraversando alcuni dei luoghi che più conservano la memoria dell'artista, dall'**Archivio di Stato** a **Palazzo Ducale**, da **Piazza San Marco** alla **Chiesa di San Rocco**, verremo così guidati attraverso le vicende di Jacopo Robusti, in arte Tintoretto, dai primi anni della sua formazione artistica fino alla morte, senza trascurare l'affascinante fase della formazione della sua bottega, luogo in cui lavorano anche alcuni dei suoi figli, Domenico, che erediterà l'impresa del padre, e l'amatissima Marietta, talentuosa pittrice. Ideato e scritto da **Melania G. Mazzucco** e con la partecipazione straordinaria del regista **Peter Greenaway**, il film sarà

narrato dalla voce di **Stefano Accorsi** e arriverà nelle sale cinematografiche solo per tre giorni, il **25, 26, 27 febbraio 2019**, distribuito da **Nexo Digital** nell'ambito del progetto della **Grande Arte al Cinema** (elenco sale a breve su nexodigital.it).



IlViaggiatoreMagazine-La
fuga in Egitto-Tintoretto-
Venezia

Attraversando la vita del pittore, un artista spregiudicato e inquieto caratterizzato da un'infinita voglia di indipendenza e un amore assoluto per la libertà, **Tintoretto. Un Ribelle a Venezia** delinea i tratti della Venezia del 1500, un secolo culturalmente rigoglioso che vede tra i suoi protagonisti altri due giganti della pittura come **Tiziano e Veronese**, eterni rivali di Tintoretto in un'epoca in cui la Serenissima conferma il suo dominio marittimo diventando uno dei porti mercantili più potenti d'Europa e affronta la drammatica **peste del 1575-77**, che stermina gran parte della popolazione lasciando un segno indelebile nella Laguna. È proprio durante la peste che Tintoretto crea il suo ciclo più importante.

In una Venezia deserta, cupa e spettrale, con i cadaveri degli appestati lungo i canali, Tintoretto rimarrà in città per continuare la sua più grande opera: il ciclo di dipinti della **Scuola Grande di San Rocco**, una serie di teleri che coprono la maggior parte delle pareti dell'edificio intitolato alla celebre confraternita. Nessuno all'epoca, nemmeno Michelangelo nella Cappella Sistina, vantava di aver firmato ogni dipinto all'interno di un edificio.



IlViaggiatoreMagazine-Stefano Accorsi-
Foto Chico De

Luigi-Tintoretto:
un ribelle a
Venezia

Ad accompagnare lo spettatore attraverso le vicende di Tintoretto, saranno chiamati numerosi esperti come gli storici dell'arte **Kate Bryan, Matteo Casini, Astrid Zenkert, Agnese Chiari Moretto Wiel, Michel Hochmann**, i co-curatori della mostra *Tintoretto 1519-2019* di Palazzo Ducale, **Frederick Ilchman e Tom Nichols**, le scrittrici **Melania G. Mazzucco e Igiaba Scego**, le restauratrici **Sabina Vedovello e Irene Zuliani**, impegnate nel restauro delle *Due Marie* di Tintoretto. Il documentario osserverà infatti anche le analisi dettagliate che permetteranno a una squadra italiana di restaurare due capolavori di **Tintoretto**: "Maria in meditazione" (1582 – 1583) e "Maria in lettura" (1582 – 1583). **Grazie al sostegno di Sky Arte**, le due tele saranno infatti restaurate prima di essere esposte all'interno della mostra monografica di Tintoretto alla National Gallery of Art di Washington, in occasione dell'anniversario dei cinquecento anni dalla nascita di Tintoretto, che avverrà nel 2019.

Tintoretto. Un Ribelle a Venezia è prodotto da **Sky Arte** e arriverà al cinema solo per tre giorni, il **25, 26, 27 febbraio**.



IlViaggiatoreMagazine-Peter
Greenaway-Tintoretto: un
ribelle a Venezia

L'appuntamento si inserisce nel calendario della **Grande Arte al Cinema**, un progetto originale ed esclusivo di Nexo Digital. Per la stagione 2019 arriva nelle sale italiane in collaborazione con i media partner Radio Capital, Sky Arte e MYmovies.it.

Sky Arte festeggia i 500 anni dalla nascita del grande pittore

veneziano lanciando, in contemporanea al documentario, anche **un'inedita biografia a fumetti. "Tintoretto. Un ribelle a Venezia" è infatti anche una graphic novel** per lettori dai 14 anni, scritta da Alberto Bonanni su disegni di Gianmarco Veronesi. Il volume ripercorre in quattro capitoli a colori la vita dell'artista veneziano e la sua presunta rivalità con un altro maestro della scena artistica del '500: Tiziano Vecellio. Si tratta della prima pubblicazione a fumetti realizzata da Sky Arte in collaborazione con TIWI, studio creativo già editore del premiato marchio di albi illustrati per la prima infanzia *minibombo*. Il volume sarà disponibile in tutte le librerie da marzo 2019.