



Il Viaggiatore Magazine – Castello – Gallipoli, Lecce

**Dal 21 giugno al 5 novembre** la **Sala Ennagonale** del **Castello di Gallipoli**, in provincia di **Lecce**, ospiterà la mostra **“I porti del Re”**, nove grandi opere dell’artista tedesco **Jacob Philipp Hackert** (1737-1807), raffiguranti altrettanti porti pugliesi (Gallipoli, Barletta, Bisceglie, Brindisi, Manfredonia, Monopoli, Otranto, Taranto e Trani) del **Regno di Napoli**. Le opere furono realizzate su commissione di re **Ferdinando IV di Borbone** che nella primavera del **1788** incaricò il pittore ufficiale di corte di ritrarre in dipinti e disegni tutti i porti pugliesi. La mostra è prodotta dal **Castello di Gallipoli** – gestito dall’**Agenzia di Comunicazione Orione** di Maglie con la direzione artistica di **Raffaella Zizzari** – in collaborazione con la **Reggia di Caserta** ed è stata fortemente voluta dall’Amministrazione comunale guidata dal sindaco **Stefano Minerva**. All’inaugurazione (**martedì 20 giugno – ore 18**) interverrà, tra gli altri, **Mauro Felicori**, direttore generale della Reggia di Caserta.



Il Viaggiatore Magazine – Barletta – Jacob Philipp Hackert

Il viaggio di **Jacob Philipp Hackert** sul mare Adriatico, da Manfredonia a Taranto dura più di tre mesi, durante il quale l’artista appronta il materiale occorrente per poter poi ritrarre, una volta rientrato a Napoli, tutti i porti delle tre estreme province orientali del **Regno di Napoli**: Capitanata, Terra di Bari e Terra di Otranto. Al rientro dai sopralluoghi il pittore inizia a riprodurre su tele di grande dimensione i porti di Taranto e di Brindisi nel 1789, prosegue con i porti di Gallipoli, Manfredonia, Barletta, Bisceglie e Santo Stefano di Monopoli nel 1790, esegue nel 1791 il porto di Trani ed infine chiude la serie nel 1792 con il porto di Otranto. L’intera commissione delle Vedute dei Porti del Regno è riconducibile alla volontà del re di Napoli di emulare

quanto il re di Francia Luigi XV aveva realizzato affidandone l'esecuzione al pittore Claude Joseph Vernet nel 1753, con la serie di Vedute dei Porti di Francia.



Il Viaggiatore Magazine – Bisceglie – Jacob Philipp Hackert

**Jacob Phillip Hackert** (1737-1807) nacque in Germania a Prenzlau. Viaggiò molto in Europa e raggiunse la fama con le sue tele di scorci pittoreschi. Lavorò per Caterina di Russia e in Italia soggiornò a lungo a Roma, Firenze e Napoli. Qui, Ferdinando IV gli commissionò dodici quadri raffiguranti i porti del Regno delle Due Sicilie, ispirati alla serie di vedute dei porti francesi realizzata da Claude-Joseph Vernet per il Re di Francia. Le opere furono create sulla scorta di schizzi disegnati da lui stesso, come suggeriscono le repliche di figure ricorrenti in più tele; una raccolta di 136 cartelle di disegni preparatori è conservata presso lo Staatliche Museum di Berlino. I quadri tappezzano invece lo "Studio" del Re nella Reggia di Caserta.



Il Viaggiatore Magazine – Castello di Gallipoli – Sala ennagonale

Le nove tele saranno, dunque, esposte nella **sala ennagonale**, gioiello rarissimo e unico esempio di architettura militare di tale forma e dimensione. La sala ha, infatti, un diametro di 20 e un'altezza di 10 metri, con copertura a padiglione. Essa è inglobata nella torre grande, posta nello spigolo sud-est della fortezza, interamente circondata dal mare. Sulle pareti, spesse 9 metri, si aprono varie bocche di fuoco. La torre grande è frutto di vari rimaneggiamenti dell'ingegno di Francesco di Giorgio Martini che cercò di adeguare la fortezza ai nuovi criteri imposti dal perfezionamento delle artiglierie senza demolire le preesistenze. È proprio in questa torre che giacciono le origini dell'arcaico sistema difensivo

gallipolino, un mastio antichissimo, di dimensioni minori e forma differente rispetto alle attuali.

**Info e prenotazioni:** tel. [0833262775](tel:0833262775) [info@castellogallipoli.it](mailto:info@castellogallipoli.it)  
– [www.castellogallipoli.it](http://www.castellogallipoli.it)