

Sarà lo spettacolo **“Pixel”** a chiudere la XX edizione di Vicenza Danza. **Giovedì 5 maggio** alle 20.45, in esclusiva regionale, al Teatro Comunale di Vicenza la rappresentazione andrà in scena ad opera della **Compagnie Käfig – Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne**.

«Pixel » è uno spettacolo in 3D basato sul rapporto sorprendentemente poetico tra l’hip-hop e le nuove tecnologie, la danza e le arti visive, ed è firmato dal direttore artistico della compagnia **Mourad Merzouki**, noto coreografo francese di origini algerine.

Merzouki, nato a Lione nel 1973, ha segnato la scena della danza, grazie ad uno stile di hip hop raffinato e ben costruito, che lascia spazio al virtuosismo ma non trascura la cura coreografica: è stato il primo artista ad ottenere la direzione di un centro coreografico provenendo dalla danza hip-pop, il Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne nel 2009.



È con la compagnia, **Käfig**, fondata da Merzouki nel 1996, parola che in arabo e in tedesco significa “gabbia”, che il coreografo sviluppa il suo personale pensiero artistico.

Nel nuovo spettacolo della Compagnie Käfig le espressioni artistiche del contemporaneo, il mondo virtuale e la profonda umanità degli interpreti si intrecciano in un modo davvero originale, grazie al felice incontro di Mourad Merzouki coreografo e leader della compagnia, con gli artisti visuali Adrien Mondot e Claire Bardainne, e con la musica avvolgente e vellutata dell’israeliano Armand Amar. In questo progetto artistico, Mourad Merzouki, re indiscusso dell’hip hop francese, abbina la danza di strada con la tecnologia digitale e i video degli artisti multimediali già citati, creatori di mondi grafici astratti. Undici corpi immersi nelle atmosfere surreali dei reticolati elettronici danno vita così ad un dialogo costante tra illusione e realtà; attraverso proiezioni che accompagnano i movimenti dei ballerini, dispiegando un il

delicato equilibrio tra energia e poesia, realtà e mondo virtuale.



Il risultato finale di "Pixel" è una miscela spettacolare davvero esplosiva, grazie agli universi visivi tridimensionali creati dai videoartisti. Le proiezioni creano una straordinaria dimensione virtuale, una sorta di sogno con cieli profondi nei quali i danzatori possono scomparire o riescono a saltare su pavimenti che si spalancano in abissi. L'emozione allo stato puro è assicurata.

I danzatori presenti In scena sono: Marc Brillant, Antonin Tonbee Cattaruzza, Elodie Chan, Aurélien Chareyron, Sabri Colin in arte *Mucho*, Yvener Guillaume, Amélie Jousseaume, Ludovic Lacroix, Ibrahima Mboup, Sofiane Tiet, Médésségnanvi Yetongnon in arte *Swing*. Il concept di "Pixel" è firmato da Mourad Merzouki e Adrien M con Claire B; la creazione digitale è di Adrien Mondot, e Claire Bardainne, mentre la creazione musicale è di Armand Amar. Le musiche sono eseguite da Sarah Nemptanu, al violino, Julien Carton al piano; la



cantante è Nuria Rovira Salat.

Prima dello spettacolo "**Pixel**", alle 20.00 nel Foyer del Teatro, avrà luogo un incontro sulla danza condotto da Silvia Poletti, giornalista, critico, collaboratrice del "Corriere della Sera", e di testate specializzate come "Danza&Danza", delteatro.it, "Dance International.

Enrico Gusella