

# CON ORTICOLA, 160 ESPOSITORI RENDONO MILANO GREEN

**Vivaismo di ricerca, piante e fiori insoliti, rari e antichi, nella mostra mercato milanese ora alla sua XXIIIa edizione**

*testo e foto di Maria Luisa Bonivento*

Considerata una tra le più importanti vetrine internazionali, con la **mission** di promuovere e diffondere la cultura del paesaggio e del giardino, dei fiori e delle piante, **Orticola** ha avuto fin dagli esordi un profondo legame con **Milano**, città al cui verde ha sempre destinato i propri proventi. Attualmente l'attenzione di Orticola, tra vari punti verdi della città, è dedicata al **Giardino Perego** in Via dei Giardini, a pochi passi dall'ormai storica location dell'evento, i **Giardini Pubblici Montanelli** [http://www.comune.milano.it/wps/portal/ist/it/vivicitta/verde/parchi/giardini\\_publici\\_montanelli](http://www.comune.milano.it/wps/portal/ist/it/vivicitta/verde/parchi/giardini_publici_montanelli) .

**“Al piacer mio”, via libera all'estro**



Il Viaggiatore Magazine –  
Visione impressionista di  
Orticola – Orticola, Milano

Quest'anno, **dall'11 al 13 maggio**, i **160 espositori** tra giardinieri e vivaisti, saranno i veri protagonisti, sia che partecipino per la prima volta o vengano da paesi lontani o che ritornino ogni anno come amici affettuosi. In quest'edizione progettata con loro, da loro e per loro, gli espositori non sono legati a un tema preciso o uguale per tutti, quindi possono confrontarsi liberamente e sotto lo slogan "**Al piacer mio**" illustrare ai visitatori per quali piante abbiano provato più attrazione e soddisfazione. Siano piante insolite frutto di esplorazioni geografiche o di esperienze di laboratorio, di coltivazioni particolari o di esigenze commerciali, di curiosità o semplicemente di affezione. Si tratta comunque di un **giardino delle meraviglie**, con piante insolite o particolari, dalle nuove *cultivar* alle specie antiche, spesso difficili da ritrovare.

## Ad ogni passo una scoperta



Il Viaggiatore Magazine –  
Orticola come i giardini  
d'inverno dell'800 –  
Orticola, Milano

Le atmosfere dei **giardini d'inverno di fine '800** si vivono nel portico di Palazzo Dugnani <http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00190/> all'ingresso alla mostra-mercato da via Manin, con felci antartiche e felci a nido d'uccello, kenzie e orchidee del **Vivaio il Giardino**, che **Massimo Semola** ha utilizzato per realizzare una sua scenografia ispirata alla Belle Epoque. Poco lontano, la fontana trasfigurata dall'installazione di **Julia Artico**, con fiori bianchi e 5 eteree fate d'acqua con il corpo di fieno richiama invece il sapore e la semplicità dei prati. Una piccola serra accoglie i visitatori all'entrata da piazza Cavour con la festosa

allegria di fioriture primaverili, opera di **“I Giardini e le Fronde”** e di **Gheo Clavarino** che ha creato l’allestimento. All’entrata da via Palestro, si devono a **Cristiana Serra Zanetti** ed ai **Vivai Fratelli Ingegnoli** le spettacolari **“Morbide accoglienti sculture”** impersonate da eleganti piante di gardenia, rigorose opere topiarie, addolcite dal profumo del gelsomino.

## **Tra cultivar e alberi di farfalle**

Impossibile enumerare le piante esposte, dalle palme da 10 cm a 10 metri di altezza resistenti ai climi freddi, al *cultivar* di erbacee perenni non ancora in commercio in Italia, dalla collezione di Fuchsia botaniche e ibridi, alle Azalee del Diavolo, dalle Tillandsia che per vivere non necessitano di terra alle orchidee esotiche colombiane, ai Notocactus con fiori rosso, viola e gialli alle felci arboree, fino all’albero delle farfalle.

## **Orticola Arte e GymGiardino le novità**

All’interno di Orticola, per la prima volta una sezione sarà dedicata all’arte. L’idea è rinverdire **il binomio natura e arte con interventi per la città**. Così **Claudia Losi** ha realizzato il mosaico **“Dove sei? Dove abiti?”**, un gecko in resina e metallo a tessere irregolari, installazione permanente nella facciata della scuola dell’infanzia di via Savona 30, e, visibile alla mostra, l’opera **“Untilted Animals”**. Nella sezione GymGiardino, che richiama il concetto di movimento, **Gabriele Corradi** e il suo staff insegneranno a creare sinergia tra movimento e pratica del giardinaggio, aiutando a scegliere posture corrette per evitare di farsi male e di stancarsi, mutuando insegnamenti dall’antica disciplina del **Thai chi**. Quale utile supporto alla palestra del movimento **open air**, si presentano attrezzi naturali di

semplice realizzazione.

## Fuoriorticola, avventura oltre i giardini



Il Viaggiatore Magazine –  
Cappelli di fiori ad  
Orticola – Orticola, Milano

Il biglietto d'ingresso di Orticola comprende la partecipazione a numerose conferenze, laboratori e percorsi guidati. Fuoriorticola continua poi nei **nove Musei** già utilizzati negli anni scorsi e nelle **tre nuove mete culturali**. La prima è l'**Università degli Studi di Milano**, che ospita una mostra lunga tredici tappe dedicate alla **bellezza dei fiori** e al loro uso, mutato nei tempi. La seconda è il **Castello Sforzesco**, con il suo ciclo di **dodici arazzi** raffiguranti le stagioni esposto nella Sala della Balla. Il terzo è il **Museo Aurelia Josz**, progetto di riqualificazione di un'area adibita a vivaio comunale che ora ospita il Labirinto dei Cereali, il Frutteto dei Patriarchi e il Percorso di Acqua e di Terra. Da non perdere le visite alle **serre della biodiversità a Villa Lonati**, agli **Orti Fioriti a Citylife** ed alla collezione di vasi antichi e piccoli oggetti per giardino siciliani nello **Studio del paesaggista Antonio Perazzi**.

## Orticola sbarca in Cina

Grazie all'accordo con **Shenzhen Huatou Investment Co.LDT**, importante società di investimenti che spazia dai fiori, alla moda, dall'arte alle proprietà immobiliari, sarà possibile diffondere in Oriente la cultura del giardino e del paesaggio **Orticola Style**. Ad Orticola sembra non mancare nessuno. Tutte le istituzioni sono presenti, dimostrando rara sinergia per la

cultura delle piante. Dall'Associazione per la Diffusione di Piante Amatoriali **A.Di.P.A.** all'Associazione Botanica Amatoriale **A.B.A.**, dal **Garden Club** alla Società Ortoflorifrutticoltura Italiana **S.O.I.**, dal Dipartimento di Scienza per gli Alimenti, l'Ambiente e la Nutrizione dell'**Università degli Studi di Milano** alla **Società Italiana Amici dei Fiori**, da **Italia Nostra** a **Bosco in Città** e finanche **Hortives**, l'avveniristica banca semi di piante ortive e alimentari.

*testo e foto di Maria Luisa Bonivento*

**Info generali:** <http://www.orticola.org/orticola/>

**Info biglietti:** <http://www.orticola.org/orticola/?p=10553>