



Il Viaggiatore Magazine – Arena di Verona

Dal 23 giugno al 27 agosto, la 95. edizione dell’Arena di Verona Opera Festival propone quest’anno **48 serate** di grandi emozioni con cinque titoli di opere immortali – ***Nabucco, Aida, Rigoletto, Madama Butterfly e Tosca*** – e tre serate-evento: ***Roberto Bolle and Friends, Placido Domingo Antologia de la Zarzuela e la IX Sinfonia di Beethoven.***

Il programma del **Festival 2017** si presenta davvero ricco per tutti coloro che vogliono trascorrere una serata in musica nell’anfiteatro all’aperto più grande del mondo: per gli amanti del melodramma e dell’opera italiana, per i fan del balletto e gli appassionati di musica sinfonica, ma anche per chi vuole semplicemente lasciarsi trasportare da melodie immortali, nell’incanto del teatro sotto le stelle.



Il Viaggiatore Magazine – Aida – Arena di Verona

Il Festival prenderà il via **venerdì 23 giugno** con uno dei titoli più amati dal pubblico areniano: *Nabucco* di Giuseppe Verdi, in programma per 12 serate. Quest’anno verrà proposto in un nuovo allestimento firmato per regia e costumi da **Arnaud Bernard**; sul podio **Daniel Oren**, uno dei maggiori interpreti verdiani, da oltre 30 anni ospite abituale dell’Arena, a cui per quattro serate si alternerà la bacchetta di **Jordi Bernàcer**, direttore che ritroveremo alla guida dell’orchestra areniana anche per lo spettacolo d’eccezione dedicato a **Plácido Domingo**.

Seguirà *Aida*, opera simbolo del Festival lirico con le sue 650 rappresentazioni dal 1913 ad oggi. Il capolavoro verdiano verrà presentato dal 24 giugno per 8 serate nella versione futuristica e visionaria che ha inaugurato il Festival del Centenario nel 2013, firmata dal team artistico catalano **La Fura dels Baus**.



Il Viaggiatore Magazine – Roberto Bolle – Arena di Verona

Dal 28 luglio *Aida* tornerà poi sul palcoscenico per altre 9 rappresentazioni nell'immane storico allestimento, applaudito per ben 20 stagioni, ispirato alla prima edizione del 1913, realizzato da **Gianfranco de Bosio** nel 1982.

La terza opera sarà ancora un titolo verdiano, *Rigoletto*, proposto dal 1 luglio per 5 date nell'elegante e tradizionale allestimento del **regista Ivo Guerra**.

Si proseguirà dall'8 luglio con 6 recite di *Madama Butterfly* di Giacomo Puccini, proposta nel fortunato allestimento del 2004 firmato da **Franco Zeffirelli**.

Il 17 luglio è la volta della prima serata speciale del Festival: anche quest'anno farà tappa in Arena il gala *Roberto Bolle and Friends*, l'attesissimo appuntamento che vedrà impegnato **Roberto Bolle**, étoile mondiale della danza, in un repertorio che spazia dal classico al contemporaneo.



Il Viaggiatore Magazine – Tosca – Arena di Verona

Segue il 21 luglio la serata *Plácido Domingo – Antología de la Zarzuela*, che vede protagonista uno dei miti della lirica mondiale, con le arie più emozionanti della tradizione popolare spagnola.

Ultimo titolo lirico del Festival sarà *Tosca* di Giacomo Puccini, proposta dal 5 agosto per 5 rappresentazioni nello scenografico allestimento ideato nel 2006 da **Hugo de Ana**.

Per concludere, il 15 agosto sarà in programma la terza serata-evento, con l'esecuzione della *IX Sinfonia di Beethoven*.

Il 95° Opera Festival vedrà impegnati i complessi artistici e tecnici della Fondazione Arena di Verona, insieme ai numerosi mimi e figuranti.

L'Arena Opera Festival ha ricevuto il sostegno di UniCredit, Agsm, Intimissimi, Volkswagen Group Italia, DB Bahn Italia e

Radio Monte Carlo.



Il Viaggiatore Magazine – Madama Butterfly – Arena di Verona

Per informazioni: Biglietteria: tel. 045.596517 – biglietteria@arenadiverona.it – www.arena.it – punti di prevendita Geticket.

©Foto Ennevi/Per gentile concessione della Fondazione Arena di Verona

Luca Begnoni