

# FESTIVAL LIRICO 2018 ALL'ARENA DI VERONA

SI INAUGURA A FINE GIUGNO 96^  
EDIZIONE

*di Enrico Gusella*



Il Viaggiatore Magazine –  
Arena di Verona, Verona

## Tutto pronto per l'inaugurazione all'Arena di Verona

All'**Arena di Verona** è tutto all'insegna dei grandi cast con importanti direttori, registi di fama internazionale, stelle della lirica e nuovi astri nascenti per la **96^ edizione del Festival Lirico**. L'edizione 2018 prende il via il prossimo **22 giugno (prosegue fino al 1° settembre)**, per **47 serate** all'insegna della grande musica sotto le stelle nel teatro lirico più grande e affascinante del mondo.

Così ad inaugurare nell'[Arena di Verona](#) l'**Opera Festival 2018** sarà una nuova produzione di **Carmen** di Georges Bizet, opera tra le più rappresentate al mondo, accanto ad altri veri e propri cavalli di battaglia del "tempio della lirica": **Aida** di Giuseppe Verdi, **Turandot** di Giacomo Puccini, **Nabucco** di Giuseppe Verdi e **Il Barbiere di Siviglia** di Gioachino Rossini. E, quale complemento della proposta operistica, in cartellone sono il suggestivo appuntamento con la danza [Roberto Bolle and Friends](#), e la serata-evento **Verdi Opera Night** dedicata al celebre compositore di Busseto, che da oltre un secolo domina

le estati areniane.



Il Viaggiatore Magazine – Il  
Barbiere di Siviglia – Arena  
di Verona – Foto di Ennevi

## Si inizia con la Carmen di Bizet

L'inaugurazione dell' Opera Festival Lirico è venerdì 22 giugno (ore 20,45) con *Carmen*, capolavoro di Georges Bizet che trasporta il pubblico in un'arena dentro l'Arena per vivere il dramma di amore e morte della bella sigaraia spagnola. L'opera, in scena per 13 serate (fino al 31 agosto), si concentra nell'allestimento a firma del famoso regista argentino Hugo de Ana. Completano la messa in scena le coreografie di **Leda Lojodice** e il lighting design dell'areniano **Paolo Mazzon**. De Ana traspone così la sua *Carmen*, negli anni Trenta del Novecento, periodo storico significativo per sottolineare la ricerca incessante della protagonista verso la sua indipendenza e libertà, che la porterà come un torero nella Plaza de Toros ad affrontare fino alla morte la prepotenza maschile e una società ostile al suo essere zingara e quindi diversa. Sul podio areniano, per la prima volta, è il giovane direttore **Francesco Ivan Ciampa**.

## Tre voci per l'eroina dell'opera

Tre voci importanti danno corpo all'eroina del titolo: **Anna Goryachova**, **Ksenia Dudnikova** e **Carmen Topciu**. Accanto a loro, il passionale *Don José* sarà interpretato da quattro tenori di rilievo internazionale: **Brian Jagde**, **Marcelo Puente**, **Luciano Ganci** e **Francesco Meli**. Nei panni del bell'*Escamillo* **Alexander Vinogradov**, **Erwin Schrott** e **Alberto Gazale** e per la prima volta in Arena interpreterà la dolce e risoluta *Micaela*

**Mariangela Sicilia**, alternandosi con **Ruth Iniesta**, **Eleonora Buratto** e **Serena Gamberoni**. (*Si replica: 29 giugno ore 21.00 – 6, 11, 17, 21 luglio ore 21.00 – 3, 9, 12, 22, 25, 28, 31 agosto ore 20.45.*)



Il Viaggiatore Magazine –  
Aida – Arena di Verona –  
Foto di Ennevi

## **Si conclude con la classica “Aida” di Verdi**

E, come da tradizione, **sabato 23 giugno** è la volta dell'opera simbolo della stagione estiva: **Aida** di Giuseppe Verdi. L'opera, proposta per 16 date, concluderà il Festival il 1° settembre, nell'imponente messa in scena ideata nel 2002 da **Franco Zeffirelli**, impreziosita dagli iconici costumi di **Anna Anni** e dalle coreografie di **Vladimir Vasiliev**. E dal podio i direttori **Jordi Bernàcer**, **Daniel Oren** e **Andrea Battistoni** guideranno una compagnia di protagonisti segnata dall'apprezzato ritorno di **Anna Pirozzi**, **Kristin Lewis**, **Maria José Siri**, **Susanna Branchini** e **Hui He**, accanto all'*Amneris* di **Violeta Urmana**, **Carmen Topciu**, **Anita Rachvelishvili** e **Judit Kutasi**. Il ruolo del tenore *Radamès* vedrà alternarsi **Yusif Eyvazov**, **Marco Berti**, **Carlo Ventre**, **Gregory Kunde** e **Walter Fraccaro**, mentre quello del baritono *Amonasro* **Luca Salsi**, **Sebastian Catana**, **Ambrogio Maestri**, **Amartuvshin Enkhbat**, **Federico Longhi** e **Gocha Abuladze**, altra nuova voce del cast 2018. (*Repliche: 28 giugno ore 21.00 – 8, 10, 14, 19, 22, 27 luglio ore 21.00 – 2, 5, 7, 11, 19, 23, 29 agosto ore 20.45 – 1 settembre ore 20.45.*)



Il Viaggiatore Magazine –  
Turandot – Arena di Verona –  
Foto di Ennevi

## Tutte opere kolossal all'Arena di Verona

E da **sabato 30 giugno** – 5 recite fino al 26 luglio – si aggiunge al cartellone un'altra opera colossale: **Turandot** di Giacomo Puccini, nella scenografica produzione del 2010 firmata per regia e scene da **Franco Zeffirelli**, con i preziosi costumi del premio Oscar **Emi Wada**. A completare l'atmosfera della Cina imperiale le coreografie di **Maria Grazia Garofoli**. Nei panni dei protagonisti **Anna Pirozzi** con **Rebeka Lokar** accanto al *Calaf* di **Gregory Kunde** e **Murat Karahan**. Nei panni di *Liù* debuttano **Vittoria Yeo**, **Ruth Iniesta** ed **Eleonora Buratto**. (*Repliche: 5, 13, 18, 26 luglio ore 21.00*)

Mentre da **sabato 7 luglio** fino al 18 agosto, è di scena **Nabucco** di Giuseppe Verdi, per la regia e i costumi di **Arnaud Bernard**.



Il Viaggiatore Magazine –  
Nabucco – Arena di Verona –  
Foto di Ennevi

**Jordi Bernàcer** dirige questo dramma verdiano. Interpretano il protagonista due baritoni internazionali: **Amartuvshin Enkhbat** e **Luca Salsi**. E nella figliastra *Abigaille* sono **Susanna Branchini** e **Rebeka Lokar** accanto alla *Fenena* di **Géraldine Chauvet** e **Carmen Topciu**.. (*Repliche: 12, 20, 28 luglio ore 21.00 – 10, 18 agosto ore 20.45*).



Il Viaggiatore Magazine –  
Roberto Bolle – Arena di  
Verona – Foto di A. Uspenski

## Roberto Bolle: un appuntamento con la grande danza

Ma assai atteso è mercoledì 25 luglio (ore 21.00) – l'immane appuntamento con la grande danza internazionale: **Roberto Bolle and Friends**, studiato e voluto dal ballerino simbolo della danza nel mondo, Étoile del Teatro alla Scala di Milano e Principal Dancer dell'American Ballet Theatre di New York.

E nell'anno che ricorda i 150 anni dalla scomparsa di Gioachino Rossini, ecco **Il Barbiere di Siviglia** proposto – dal 4/ al 30 agosto per 5 serate- nell'allestimento di Hugo de Ana e le coreografie di Leda Lojodice. Per l'occasione **Daniel Oren** e **Andrea Battistoni** guideranno un cast d'eccezione: il *Figaro* di **Leo Nucci**, a cui si alterna **Mario Cassi**, con il *Basilio* di **Ferruccio Furlanetto**, a cui dà il cambio **Roberto Tagliavini**, con la *Rosina* di **Nino Machaidze**, il *Conte d'Almaviva* di **Dmitry Korchak** e **Leonardo Ferrando**, entrambi debuttanti in Arena, e il *Bartolo* di **Ambrogio Maestri** e **Luca Dall'Amico**. (Repliche: 8, 17, 24, 30 agosto ore 20.45).

## Serata evento per il “Cigno di Busseto”

E infine, **Verdi Opera Night**, per coronare la 96ma edizione del Festival, **domenica 26 agosto alle ore 21.30**. La serata-evento dedicata al cigno di Busseto omaggia la grande lirica con una vera e propria “parata di stelle” diretta da **Andrea Battistoni**, regia di **Stefano Trespidi**. Lisette Oropesa, Maria Mudryak, Serena Gamberoni, Violeta Urmana, Rame Lahaj,

Francesco Meli, Luciano Ganci, Luca Salsi e Simone Piazzola, con l'Orchestra, il Coro, il Ballo e i Tecnici areniani, porteranno in scena gli atti più significativi della celebre trilogia popolare verdiana – ***Rigoletto, Il Trovatore e La Traviata*** – introdotta dalla **Sinfonia de *La Forza del destino*** interpretata dai danzatori del Festival sulla creazione coreografica di **Gheorghe Iancu**, per una vera e propria “festa dell’Opera” a cui non mancare.

**Info: [www.arena.it](http://www.arena.it) e sui canali social Facebook, Twitter, e YouTube.**