

Con l'importante evento espositivo dedicato a **Omar Galliani**, **il CAMEC** affianca alla mostra tratta dalle collezioni permanenti, "Dal disegno al segno", l'approfondimento del lavoro di un artista che appunto nel disegno ha individuato un territorio preferenziale di indagine, con esiti spiccatamente innovatori e distintivi, nell'impianto concettuale e nella modalità di esecuzione.

Si tratta di "una mostra incentrata sui lavori scaturiti dalle suggestioni provate nei molti viaggi fatti in Cina e in Oriente, dove l'artista in quest'ultimo lustro si è fatto apprezzare e conoscere esportando il suo linguaggio che, nel segno della contemporaneità più incisiva, veicola anche il retaggio della tradizione classica italiana, filtrato e interpretato ad altissima elaborazione individuale.

A indurre a tale scelta è stato in primis il dialogo serrato intorno agli interessi odierni di Galliani, rivolti appunto ad orizzonti sempre più ampi ed arricchiti volutamente da esperienze internazionali vissute nel profondo delle corde emotive e rielaborative, tali da osservare in tanti lavori recenti una contaminazione significativa tra i mondi culturali dell'Occidente e dell'Oriente. I viaggi di Galliani in Oriente sono stati incontri ravvicinati con le immagini, i materiali, le storie e i personaggi di una tradizione millenaria che non ha eguali e che sta producendo nel presente globalizzato cortocircuiti concettuali e linguistici in entrambe le direzioni.



Queste componenti affiorano continuamente nei risultati artistici presentati al CAMEC, condensandosi in fantasie visive che riconducono ora alla storia leggendaria della giovane principessa Liu Ji, ora alla memoria poetica degli inchiostri e delle grafie dinastiche, ora al tema del segno assunto nella sua fluidità percettiva e semantica" (dal testo di Marzia Ratti in catalogo).

Ospitata al piano Due del CAMEC, la mostra è accompagnata da

un ampio catalogo, edito da Silvana editoriale, con testi di Danilo Eccher e Marzia Ratti e dello stesso Galliani e con progetto grafico editoriale di Massimiliano Galliani

INFORMAZIONI e CONTATTI

Titolo: Omar Galliani ...a Oriente

Un progetto di CAMEC coontemporary

Date: 27 giugno – 15 novembre 2015

A cura di: Marzia Ratti

Comitato scientifico e organizzatore: Omar Galliani, Eleonora Acerbi, Danilo Eccher, Nadia Stefanel

Orari: da martedì a domenica 11.00 – 18.00; chiuso il lunedì e 15 agosto

Informazioni e prenotazioni: tel. + 39 0187 734593 – camec@comune.sp.it – <http://camec.spezianet.it>