



Il Viaggiatore Magazine – La Bella e la Bestia – Teatro Comunale di Vicenza, Vicenza

Al via dal mese di marzo la seconda parte della stagione di **Danza del Teatro Comunale di Vicenza**, per la **XXI edizione di VicenzaDanza**, con una nuova produzione di grande prestigio. **Sabato 4 alle 20.45 e domenica 5 marzo alle ore 18.00, il Malandain Ballet Biarritz**, sarà in scena con lo spettacolo “La Bella e la Bestia”, un balletto di grande fascino ed eleganza, della prestigiosa compagnia francese, **su coreografia di Thierry Malandain e musica di Piotr Ilitch Tchaikovski.**

Presentato in anteprima al Teatro dell’Opera di Versailles nel dicembre 2015, **“La Bella e la Bestia”** ha debuttato in prima mondiale alla Biennale della Danza di Lione. Le Figaro lo ha definito “un balletto di una bellezza toccante, con una profusione di invenzioni coreografiche che inserisce a pieno diritto Thierry Malandain sul podio dei coreografi francesi”. Lo spettacolo è co-produzione internazionale a cui ha partecipato anche la Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza; le scene e i costumi sono di Jorge Gallardo, il disegno luci è curato da Francis Mannert, la realizzazione dei **costumi è di Véronique Murat, mentre le maschere sono realizzate da Annie Onchalo.**

Raffinatissimo, come tutti lavori del coreografo francese Malandain, il balletto per **22 danzatori**, di chiara matrice neoclassica, **si ispira alla versione surrealista del film del 1946 di Jean Cocteau.**



Il Viaggiatore Magazine – La Bella e la Bestia – Teatro Comunale di Vicenza, Vicenza

La messa in scena è minimalista e rigorosa, permeata di un alto grado di simbolismo in cui la Bella incarna l’animo umano e le sue fragilità, mentre la Bestia rappresenta la forza vitale e gli istinti primordiali. Solo alla fine del

confronto, potrà esserci una sintesi dei due opposti e naturalmente un lieto fine, come si conviene ad una fiaba. Per il coreografo francese “lo spettacolo, sulle pagine di alcune sinfonie di Tchaïkovski, richiama un po’ la formula del “teatro nel teatro”. Nella nostra versione la Bestia liberatasi dai suoi demoni interiori sposerà la Bella in una giornata di sole splendente, entrambi abbagliati dallo splendore del bello sulla ridente menzogna del caso”.

Per questa creazione de **“La Bella e la Bestia”** Thierry Malandain, talentuoso coreografo neoclassico francese, ha colto la sfida ispirandosi non solo al film omonimo di Jean Cocteau, ma anche alla riduzione originale del racconto della scrittrice Jeanne-Marie Leprince de Beaumont: **sulle note della Sinfonia n. 6 di Tchaïkovski, la Patetica**, Malandain trasfigura gli elementi simbolici del racconto (l’amore, la rosa, la chiave, il cavallo, lo specchio, il guanto) facendoli diventare, attraverso la forza creatrice dell’amore, in grado di rivellarli e trasformarli, i punti di riferimento entro cui tessere la trama coreografica dei gesti, tutta volute e arabeschi, slanci e riprese, pensati sia per l’ensemble che nei passi a due.



Il Viaggiatore Magazine – la Bella e la Bestia – teatro Comunale di Vicenza, Vicenza

Le originalissime scelte scenografiche, indicano i passaggi da un quadro coreografico all’altro, come si trattasse di girare le pagine di un libro prezioso, mentre i costumi sontuosi di Gallardo rendono omaggio alla poesia del film di Cocteau. Sospeso tra le categorie della danza narrativa e del balletto astratto, il coreografo non sceglie e preferisce utilizzare entrambi i registri con lo stesso slancio, quello dell’ispirazione dell’artista da un lato e quello dell’amore, della bellezza e della fascinazione dall’altro.

Straordinari interpreti calcheranno la scena teatrale: **Ione Miren Aguirre, Raphaël Canet, Mickaël Conte, Frederik Deberdt,**

Romain Di Fazio, Baptiste Fisson, Clara Forgues, Michaël Garcia, Irma Hoffren, Miyuki Kanei, Mathilde Labé, Hugo Layer, Guillaume Lillo, Claire Lonchamp, Nuria López Cortés, Arnaud Mahouy, Ismael Turel Yagüe, Patricia Velázquez, Allegra Vianello, Laurine Viel, Daniel Vizcayo, Lucia You González.

In occasione dello spettacolo alle ore 20 di sabato 4 e alle 17,00 di domenica 5 marzo nel Foyer del Teatro avrà luogo l'incontro sulla Danza con **Maria Luisa Buzzi**, giornalista e critico di danza, direttore di "Danza&Danza". Presidente del Premio Danza&Danza, Marilù Buzzi è direttore della testata online danzaedanzaweb.com.

E.G.