

La **51<sup>a</sup> edizione del Macerata Opera Festival** – che può vantare la presenza di Francesco Micheli alla direzione artistica – ha come titolo “Nutrire l’anima” e aprirà i battenti il 17 luglio, con conclusione prevista per il 9 agosto. L’edizione di quest’anno ha in programma opere di eterno fascino quali *Rigoletto* – opera lirica in tre atti di Francesco Maria Piave, con musica di Giuseppe Verdi e diretta da Francesco Lanzillotta – che verrà proposto il 17, 25, 31 luglio e 9 agosto, *Cavalleria* – opera in atto unico di Giovanni Targioni-Tozzetti e Guido Menasci, con musica di Pietro Mascagni – rappresentata il 18 e 24 luglio, *Pagliacci* – opera in due atti, libretto e musica di Ruggero Leoncavallo, e diretta per l’occasione da Christopher Franklin – in scena il 2 e 8 agosto, e *La Bohème* – opera in quattro quadri di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica, con musica di Giacomo Puccini e diretta da David Crescenzi – nei giorni 26 luglio e 1 e 2 agosto. Nel centro storico di Macerata, inoltre, da non perdere il grande Orologio della torre civica recentemente restaurato; Palazzo Ricci Petrocchini, il quale ospita una raccolta di dipinti e sculture dei più importanti artisti italiani del ‘900; Palazzo Buonaccorsi, esempio architettonico tardo- barocco, oggi sede dei musei cittadini, quali il Museo della Carrozza e le raccolte di arte antica e moderna. Nei pressi di Villa Potenza, infine, si trova l’area archeologica di Helvia Ricina.