



Il Viaggiatore Magazine – La Notte della Taranta – Melpignano, Lecce

**Sabato 13 maggio, direttamente dal Salento, la celeberrima Orchestra Popolare “La Notte della Taranta” sbarcherà a Vicenza, con tutto il suo corteo di ballerini posseduti, danzatori indiavolati e il necessario contorno di cantanti e musicisti impegnati a scatenare un’apoteosi della danza: un turbine di ritmi di pizzica sempre più vorticosi, sino all’esorcismo finale. Con l’annuncio di questo spettacolare concerto gratuito che si terrà in Piazza dei Signori dalle ore 21, si completa la programmazione dei *live* di prima serata della ventiduesima edizione del festival **New Conversations – Vicenza Jazz**, che andrà scena dal 12 al 21 maggio.**

La gioiosa ed esuberante musica della Notte della Taranta sarà come un ponte gettato tra la missione jazzistica del festival e un ascolto più immediato e di grande richiamo popolare: un annunciato bagno di folla all’aperto incastonato tra le serate in teatro che porteranno a Vicenza grandi star.



Il Viaggiatore Magazine – Orchestra Popolare della Taranta

Il flusso musicale della Notte della Taranta libera un’energia primordiale, a partire dalla sua chiave essenziale, il ritmo del tamburello, che permette a musicisti, danzatori e ascoltatori di vibrare in perfetta sintonia con la natura circostante. Viene così aggiornata e ricontestualizzata la funzione sociale e terapeutica della pizzica, chiamata a esorcizzare i mali di oggi.

L’**Orchestra Popolare “La Notte della Taranta”** è l’espressione ufficiale dell’omonimo e celeberrimo festival, inaugurato nel 1998 e diventato col tempo il più grande appuntamento dedicato alla musica popolare in Italia. La vasta risonanza anche internazionale raggiunta dalla Notte della Taranta ha rinnovato le fortune della pizzica, la musica tradizionale

salentina, portandola a dialogare con altri linguaggi musicali.



Il Viaggiatore Magazine – La Notte della Taranta

Importanti direttori e solisti vengono regolarmente convocati per rinnovare l'esuberante festa della danza salentina: tra i primi si sono succeduti Daniele Sepe, Joe Zawinul, Piero Milesi, Stewart Copeland, Ambrogio Sparagna, Goran *Bregović*, Carmen Consoli, mentre come *guests* dell'orchestra si sono ascoltati, tra i tanti, Fiorella Mannoia, Enzo Avitabile, Luciano Ligabue, Roberto Vecchioni, Emma, Max Gazzè, Niccolò Fabi, Simone Cristicchi, Eugenio Finardi, Vinicio Capossela, Caparezza, Massimo Ranieri, Lucio Dalla, Morgan, Richard Galliano e innumerevoli esponenti delle musiche dal mondo, compresi Noa e il Buena Vista Social Club.

**Per informazioni:** Teatro Comunale di Vicenza – Viale Mazzini, 39 – Vicenza – tel.: 0444 324442 – [biglietteria@tcvi.it](mailto:biglietteria@tcvi.it) – [vicenzajazz@tcvi.it](mailto:vicenzajazz@tcvi.it) – [www.vicenzajazz.org](http://www.vicenzajazz.org) – [jazz.tcvi.it](http://jazz.tcvi.it) – <http://jazz.trivellato.it/>

***Enrico Gusella***