



Il Viaggiatore Magazine –
Castello di Ferrara

A **Ferrara** il sogno diventa realtà con **Ferrara Film Festival**, che si è inaugurato **martedì 31 maggio**. Ideatore e promotore della manifestazione è Maximilian Law – direttore della Casa di Produzione Perpetuus – coadiuvato dal suo staff internazionale composto dall'attrice Alizé Latini, dalla *celebrity PR* Cassandra Gava e dalla Ferrara Film Commission capitanata dall'architetto ferrarese Alberto Squarcia.

Notevole il programma che vedrà **3 prime mondiali, 9 anteprime europee e 12 italiane** tra corti e lungometraggi, in lizza per la **premiazione del 5 giugno** con il **Dragone D'Oro**, una creazione originale di Maurizio Penna realizzata dall'orafo Dino Milani.

Le categorie premiate saranno assegnate a cortometraggi e "lunghi" realizzati in tutto il mondo da cineasti emergenti e indipendenti e il 5 giugno saranno assegnati anche due premi alla carriera. Il **Premio Michelangelo Antonioni** dedicato all'incredibile carriera nell'industria cinematografica e il **Premio San Giorgio** assegnato alla carriera di chi, recitando, ha interpretato grandissimi personaggi eroici.

Ospite d'eccezione Michele Placido, che lancerà ufficialmente il suo nuovo progetto cinematografico italo-americano prodotto da Giovanni Labadessa e girato in California da Luca Severi. I due giovani italiani naturalizzati a Los Angeles partecipano entrambi al Ferrara Film Festival rispettivamente con un lungo e un cortometraggio.



Il Viaggiatore Magazine –
Michele Placido al Ferrara
Film Festival

La giura del Festival è composta dal critico cinematografico **Paolo Micalizzi**, la giovane regista **Lyda Patitucci**, il

produttore **Max Czertok**. il direttore della fotografia **Niccolò Scaglia**; **Gian Lorenzo Franzi** giornalista cinematografico; il regista e sceneggiatore **Rocco Mortelliti** e l'attrice italiana **Lavinia Guglielman**.

Attesissime la prima mondiale dell'ultimo film con John Travolta – *Life on the line* – in uscita a ottobre prossimo e quella europea del corto *Day One* candidato agli Oscar di febbraio 2016 e i lungometraggi *Il mondo magico* – anteprima italiana – dell'emergente Raffaele Schettino, *Andron* – anteprima europea – dell'italiano Francesco Cinquemani con Alec Baldwin, Skin e Danny Glover, *As I lay dying* – anteprima italiana – di James Franco e “Fuori dal coro” del regista tarantiniano Sergio Misuraca.

I più antichi palazzi monumentali di Ferrara faranno da quinte a eventi unici nel loro genere, che celebreranno la grandezza artistica e cinematografica della città estense.



Il Viaggiatore Magazine –
Locandina Ferrara Film
Festival

Come ricorda Maximilian Law, ideatore e fondatore del Ferrara Film Festival, “il nostro è un festival hollywoodiano, ma con grandi protagonisti e professionisti italiani”. E, prosegue l'attrice Law, Alizé Latini “Nonostante abitiamo a Los Angeles il nostro cuore pulsa per l'Italia”.

A completare la vasta offerta del festival, una serie di workshop dedicati all'industria professionale del cinema. L'1 e 2 giugno sarà il turno del regista italiano premiato per serie tv di successo come *RIS di Parma*, **Alexis Sweet** e del direttore della fotografia e presidente dell'Associazione Italiana Autori della Fotografia **Daniele Nannuzzi**. Il 3, 4 e 5 giugno si prosegue con il workshop di videomapping di Antica Proietteria. E ancora, durante tutta la settimana, la possibilità di visitare (ingresso 3 €) l'antico Palazzo della Racchetta, sede delle 4 mostre internazionali: King

Kong, Alien, E.T. – Le Creature; Gli Occhi di Michelangelo Antonioni; I Volti del Cinema e Pop Decollages. Sempre nella stessa sede i **“FacetoFace”** con autori, designer e stilisti di cinema. 3 incontri unici durante i quali conoscere meglio i volti del backstage delle grandi produzioni e approfondire artisti visuali del mondo del cinema. Storicamente dedicato a Ferrara e al suo patrimonio di celebri artisti è l’incontro tenuto dal designer Luca Siano del primo giugno dal titolo: *Sandro Simeoni – pittore cinematografico*. Il grande Simeoni, ferrarese di nascita scomparso nel 2008, fu pittore di cinema per le grandi produzioni degli anni '80 e '90, dipingendo per oltre 3.000 film. Tra le sue opere, le locandine e i corredi grafici de *La donna che visse due volte* di Hitchcock, *La dolce vita* di Fellini, *Profondo rosso* di Dario Argento. A seguire, è la volta (2 giugno) di conoscere i grandi **Makinarium**, lo staff di creatori di effetti speciali che hanno conquistato lo scorso aprile 2016 **due David di Donatello** per la realizzazione degli effetti visivi del film *Il racconto dei racconti* di Matteo Garrone. Venerdì 3 giugno un incontro sui costumi per il cinema con **Andrea Sorrentino vincitore per 4 volte dell'Oscar** per i migliori costumi.

E l'emozione e lo stupore saranno protagonisti, insieme ai film in concorso, anche per le strade della città medievale fondata dagli Este. La Ferrara Film Commission e Ascom hanno ideato una serie di eventi collaterali in occasione del festival: cene a tema nel ristorante La Taverna degli Ulivi, che dedicherà una serata al film *Il profumo del mosto selvatico* e una ispirata a *Mangia, prega, ama*. La mostra su Simeoni curata da Luca Siani presso lo *Spazio d'arte l'altrove*; l'incontro/presentazione del saggio *Peplum. Il cinema italiano alle prese col mondo antico*, con l'autore Francesco Di Chiara presso la libreria IBS; l'esposizione di abiti americani simbolo del cinema *Moda Diva: come vestiva Hollywood* all'interno del Cinepark Apollo per un programma intenso e ricco di avvenimenti che vedranno Ferrara in continuo movimento.

Partner e collaboratori del Ferrara Film Festival sono Ferrara

Film Commission, Comune di Ferrara, Stileventi, Teatro Nucleo, ASCOM e Comune di Vigarano Mainarda. La manifestazione è patrocinata l'Ambasciata Americana in Italia.

Per informazioni:

www.ferrarafilmfestival.com

testo di Enrico Gusella