

# L'EREDITA' DELLE DONNE

## IN OCCASIONE DELLE GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO



Il Viaggiatore Magazine –  
Serena Dandini

### La donna e il contributo al progresso

[Firenze](#), in occasione delle **Giornate Europee del Patrimonio**, accoglie la **prima edizione** de *L'Eredità delle Donne*, un **festival** lungo tre giorni, dedicato al contributo della donna al progresso dell'umanità.

Il progetto, con la Direzione Artistica di **Serena Dandini**, nasce da un'idea di **Elastica** che ha immediatamente incontrato il sostegno e la condivisione dei valori da parte della **Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze**, promotrice e sostenitrice del progetto insieme alla stessa **Elastica**. Saranno **tre giorni di appuntamenti** dedicati al tema dell'**empowerment femminile** attraverso la cultura e l'intrattenimento. Con una serie di eventi di approfondimento e di spettacolo, con **ospiti di portata nazionale e internazionale**, il capoluogo toscano sarà la prima città in Italia a rileggere la sua identità artistica valorizzando le figure femminili che ne sono state protagoniste. L'appuntamento è per il **21, 22 e 23 di settembre** ed è incluso come progetto speciale nella ricca **Estate Fiorentina**, fortemente voluto in città dal sindaco **Nardella**.



Il Viaggiatore Magazine –  
Serena Dandini

## Dal passato alla contemporaneità: Le “Madri della Patria”

L’iniziativa, gemella dell’evento parigino *Les Journes du Matrimoine* che da tre edizioni celebra l’eredità culturale parigina e francese attraverso le sue protagoniste femminili, è pensata per attribuire un giusto riconoscimento alle **Madri della Patria**, valorizzando il **contributo di artiste, scienziate, pensatrici, accademiche, filosofe, architetto** e altro (del passato come della contemporaneità) al progresso dell’umanità e all’identità storica, culturale, civile di un popolo, di una nazione, di una città.

Il progetto è patrocinato dal **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo** e dal **Comune di Firenze**, con la partnership di **Gucci** e con il contributo di **Poste Italiane** e **Banca CR Firenze** del Gruppo **Intesa San Paolo**, in gemellaggio con **HF Ile-de-France** e con l’**Associazione MÈMO**, le associazioni che promuovono l’evento a Parigi.



Il Viaggiatore  
Magazine – Anna Maria  
Luisa dé  
Medici(1667-1743)

## Firenze: scrigno mondiale di arte

“Ispiratrice” del festival è [Anna Maria Luisa de’ Medici](#), nota come l’**Elettrice Palatina**, la prima ‘Madre della Patria’ e

**Madre della Cultura Italiana ed europea ante litteram.** Grazie al suo generoso contributo, è stato possibile mantenere **intatto e integro l'intero patrimonio culturale e artistico della città di Firenze**, rendendola lo scrigno mondiale che tutti conosciamo. Proprio per questo è stata scelta come **madrina d'eccezione** del festival.

Durante le tre giornate della manifestazione, la città di Firenze verrà animata da un **programma denso di appuntamenti** (tutti a ingresso gratuito) che vedranno la partecipazione di alcune delle **eccellenze femminili nazionali e internazionali** provenienti dal mondo del **cinema**, della **televisione**, della **musica**, della **letteratura**, delle **scienze**, dell'**imprenditoria** e dell'**economia**, della **politica**, dello **sport** e del **giornalismo**.



Il Viaggiatore Magazine –  
Tavolo con Serena Dandini

## **Un calendario ricco di eventi**

Il ricco programma si comporrà di **tre tipologie di appuntamenti**: le serate con la **conduzione speciale di Serena Dandini**, un **programma diffuso di iniziative in collaborazione con le principali istituzioni culturali fiorentine** e un **calendario di eventi OFF**.

Ogni giornata sarà caratterizzata da un **evento dal format originale**, studiato ad hoc per l'evento e per Firenze, in cui si sommeranno **cultura e intrattenimento**. Si aprirà con un **talk** condotto dalla stessa Dandini, per proseguire con una serata intitolata **L'Abbecedario delle donne**, per chiudere con un'**intervista** a una protagonista dell'attualità nazionale e internazionale condotta dalla stessa Dandini.