

A **Foligno (Pg)**, in Umbria, torna sotto i riflettori il **sommo poeta Dante Alighieri** con la nuova edizione delle **“Giornate Dantesche”**. Una settimana di incontri, dibattiti, conferenze, che animeranno la città umbra. Tutto ciò **da lunedì 31 marzo a domenica 6 aprile 2025**. Si celebra Foligno come **città dantesca**, rimarcando il ruolo primario rivestito dalla città umbra sia nella storia della Divina Commedia, che nella storia della stampa.

*“Fil rouge di questa edizione delle “Giornate Dantesche” sarà il ventottesimo canto del Purgatorio. “Il canto racconta l’arrivo di Dante nell’Eden, spiega **Cristiana Brunelli, Presidente del Comitato** di Coordinamento per lo Studio e la Promozione della prima edizione a stampa della Divina Commedia. Un Eden quello dantesco, che è da sempre motivo di ispirazione per tutti coloro che cercano di rappresentare **la Natura nel suo massimo splendore**. Proprio alla Natura, guarderanno i protagonisti di questa edizione della manifestazione. In questo anno in cui cade inoltre l’VIII centenario della composizione del Cantico delle Creature di San Francesco”*.

## **Dante Alighieri celebrato a Foligno**

Le **Giornate Dantesche** saranno, come ogni anno, annunciate da **un’Anteprima**, in programma **martedì 25 marzo** nelle sale di **Palazzo Trinci**. L’anteprima sarà in concomitanza con il **Dantedì**, la Giornata nazionale celebrativa della figura e dell’opera di Dante Alighieri. La giornata è stata istituita nel 2020 dal Consiglio dei Ministri scegliendo la data del 25 marzo. Data indicata dagli studiosi **come momento iniziale del viaggio nell’aldilà descritto dal sommo poeta nella Divina Commedia**. In occasione dell’Anteprima, è previsto un

intervento di **Paolo di Paolo**, scrittore e collaboratore del quotidiano La Repubblica.

Lo scrittore è stato finalista nel 2024 al Premio Strega con il suo *"Romanzo senza umani"*. Sguirà l'inaugurazione della mostra **"Comicon, drawing Dante"**. Si tratta di un'esposizione di fumettisti invitati a interpretare liberamente l'opera dantesca visitabile fino al 6 luglio 2025. Motivo ispiratore della manifestazione, è la celebrazione dello speciale rapporto storico che, da secoli, intercorre tra l'opera di Dante Alighieri e la città di Foligno.



**Dante Alighieri**

## Dante Alighieri e la Divina Commedia

Fu proprio a Foligno che, a partire dal periodo medievale si distinse la consolidata vocazione commerciale e fieristica. Si affermò così come uno dei primi centri di riferimento per la produzione dei libri. Questa produzione vide la luce l'11 aprile 1472. Fu questa la prima edizione a stampa della **Divina Commedia**. La stampa fu realizzata presso la bottega **Orfini-Numeister** ad opera del prototipografo Johann Numeister. Tutto ciò con con l'orafo Emiliano Orfini e il notaio trevano Evangelista Angelini.

Proprio nelle sale di **Palazzo Orfini** è stato inaugurato l'11 aprile 2012 il celebre **Museo della Stampa di Foligno**. Nel suo nucleo centrale, vede protagoniste **le prime tre opere stampate da questa tipografia**. La prima è la traduzione latina della Guerra gotica di Procopio realizzata da Leonardo Bruni.

Seguono le *Familiars* di Cicerone. Infine la Divina Commedia di Dante. Tutto ciò offre un'ampia documentazione sull'attività delle cartiere della vicina Valle del Menotre. Si tratta anche la **produzione editoriale a Foligno** tra il XV e il XIX secolo.



**Museo della Stampa – Foligno**

## **Dante Alighieri e l'arte contemporanea**

Le “Giornate Dantesche” saranno caratterizzate dalla **partecipazione attiva di celebri dantisti e di illustri esponenti della scena culturale nazionale**. Rivolgendosi ad un pubblico eterogeneo, animeranno **una nutrita serie di incontri, dibattiti, conferenze, presentazioni di libri ed eventi culturali**, su Dante e la sua opera. Sarà trattato in particolare il dialogo dell'opera dantesca con la letteratura e gli scrittori contemporanei.

A partire dal 2006, inoltre, la **celebrazione delle Giornate Dantesche** si intreccia con **l'arte contemporanea**. Ogni anno infatti, un artista di chiara fama viene coinvolto nell'evento per realizzare **opere grafiche ispirate alle cantiche dantesche**. Questo allo scopo di inserirle nella ristampa anastatica *dell'editio princeps* di Foligno. Così annualmente rinnovata da vita ad **una preziosa collezione di opere di arte contemporanea a tema dantesco**. Ad illustrare la copia anastatica in questa edizione sarà l'artista **Ubaldo Bartolini**. Si tratta di un noto esponente della corrente della **pittura colta o anacronismo** inaugurata da Italo Mussa. La sua opera

verrà presentata al pubblico **martedì 1° aprile** a **Palazzo Trinci**, nella Sala Sisto IV, a cura di **Italo Tomassoni**, critico d'arte e direttore artistico, in occasione dell'incontro "**Ubaldo Bartolini. Disegnare per la Divina Commedia**".



**Centro storico con terzine della Divina Commedia – Foligno**

## **Incontri sul sommo poeta a Palazzo Trinci a Foligno**

Oltre all'arte contemporanea, la settimana di Giornate Dantesche prevede una serie di incontri che saranno ospitati nel nobile **Palazzo Trinci**. Tra i relatori partecipanti, oltre al già citato Paolo di Paolo, parteciperanno: **Marcello Ciccuto**, professore ordinario di Letteratura Italiana presso l'Università di Pisa e presidente della Società Dantesca Italiana, con l'incontro di **lunedì 31 marzo** sul tema "**A un passo dalla mèta: Dante nell'Eden**". **Franco Cardini**, medievista italiano e storico tra i più noti al grande pubblico, professore emerito ISUS/SNS, che terrà la sua dissertazione, **martedì 1° aprile**, sul tema "**Dante, Il Saladino e la cultura europea**".

**Andrea Mazzucchi**, presidente della Società dei Filologi della Letteratura italiana, che **mercoledì 2 aprile** terrà un intervento su "**Lettori umbri della commedia: libri, immagini, commenti**" trattando dei manoscritti e delle prime stampe della Divina Commedia, compresa quella di Foligno del 1472. **Gaia Tomazzoli**, ricercatrice presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, che **giovedì 3 aprile** intratterrà il

pubblico parlando di ***“Primavera sempre: il mondo della vegetazione nella Commedia”***. **Carlo Pulsoni**, professore ordinario di Filologia romanza presso l’Università degli Studi di Perugia, che **venerdì 4 aprile** traccerà il profilo del **poeta italo americano Ezra Pound**.



**Palazzo Comunale e Palazzo Orfini – Foligno**

## **Proseguono gli incontri su Dante Alighieri sabato 5 e domenica 6 aprile**

Gli incontri culturali proseguiranno poi nel fine settimana di **sabato 5 e domenica 6 aprile** con un’altra rosa di personalità della scena culturale italiana e di esperti di letteratura dantesca. **Giulio Ferroni**, critico letterario, storico della letteratura e saggista italiano, che presenterà il suo libro *“Natura vicina e lontana”*. **Milo De Angelis**, critico letterario, scrittore e traduttore dal francese, annoverato **tra i più importanti poeti italiani viventi**. Presenterà la sua traduzione de *“I Fiori del male”*. **Carlo Pagani**, botanico e paesaggista, collaboratore della rivista *“Gardenia”*, che condurrà un incontro sul tema *“Dante: dal XXVIII canto del Purgatorio al 2025, viaggi paralleli nella natura”* in collaborazione con il Garden Club di Perugia.

**Alessandro Masi**, storico dell’arte, scrittore e collaboratore de *Il Corriere della Sera*, nonché segretario generale della **Società Dante Alighieri**. Ogni anno patrocina le Giornate Dantesche, che, insieme con i già citati **Giulio Ferroni** e

**Italo Tomassoni** e con **Roberta Serra**, direttrice scientifica della fondazione Pericle Fazzini, presenterà il libro **“Il sasso nel fiume”**. Si tratta di una raccolta di scritti editi e inediti di Pericle Fazzini. Infine **Emanuele Trevi**, critico letterario e scrittore, che chiuderà la serie di incontri culturali con un excursus sulla sua attività di scrittore contemporaneo e vincitore del *Premio Strega*.



## **Premio “Divina Foligno 2025” a Michele Placido**

Non mancherà, nel nutrito programma, la **Maratona Dantesca**, con la lettura integrale del Purgatorio, in programma **venerdì 4 aprile**. Nella giornata conclusiva di **domenica 6 aprile** è prevista la consegna del **Premio Divina Foligno 2025** all'attore **Michele Placido**. Il premio è assegnato quale riconoscimento dedicato alla carriera e alla diffusione della lingua e cultura italiane, attribuito l'anno scorso a Mogol. Oltre agli appuntamenti con personalità eminenti della scena culturale nazionale, le **Giornate Dantesche** saranno animate nelle giornate di sabato 5 e domenica 6 aprile, presso la Corte di Palazzo Trinci, da **“Pagine a corte”**. Si tratta di una grande **fiera editoriale dedicata a Dante e al Medioevo**, organizzata in collaborazione con l'Editoriale Campi, la Libreria Grande di Perugia e l'Associazione Orfini Numeister, che offriranno anche importanti occasioni di coinvolgimento per **gli alunni delle scuole superiori** con un'ampia proposta di **spettacoli e laboratori a tema dantesco**.



*Ospiti delle "Giornate dantesche" – Foligno*

## **INFORMAZIONI:**

<https://www.italia.it>

## **ARTICOLI CORRELATI:**

<https://www.ilviaggiatore-magazine.it/luoghi-viaggi/firenze-cosa-vedere-due-giorni/>

<https://www.ilviaggiatore-magazine.it/luoghi-viaggi/cascate-delle-marmore-visita-percorsi-informazioni/>