

Una **grande mostra antologica** dal titolo “Carrara, Cárdenas e la Negritudine” rende omaggio al celebre scultore di fama mondiale Agustin Cárdenas e **coinvolge l'intera città di Carrara dall'11 luglio al 13 settembre**.

L'evento è a cura di Elena Cárdenas Malagodi e Eleonora Lombardi, promosso e organizzato dal Comune di Carrara, dalla Galleria Duomo e dall'Associazione Culturale Carrara Artistica, patrocinato da Regione Toscana e inserito nella rassegna *Marble Weeks* (19 giugno – 12 luglio, centro storico di Carrara).

La rassegna offre al pubblico **sculture monumentali** lungo un percorso nel centro storico della città (piazza Mazzini, via Roma, via Verdi) ed una mostra ambientata in due importanti sedi espositive: il **CAP Centro Arti Plastiche di Carrara** e la **Galleria Duomo**, che presentano per la prima volta i lavori dell'artista: **sculture in marmo**, in **legno**, in **bronzo**, **gessi** originali restaurati, **tempere** e **disegni**.

Il notevole corpus di opere è accompagnato da una nutrita **documentazione** che comprende due ritratti inediti di Cárdenas scattati dallo storico fotografo carrarese Ilario Bessi stampati su pannelli, numerosi articoli, cataloghi, manifesti e un video della mostra personale che contemporaneamente è ospitata presso la Galleria Aktis di Londra.



Nell'avvincente percorso espositivo, si incontrano tutte le forme del linguaggio artistico di Agustin Cárdenas, nella cui arte è espressa l'appartenenza a **tre continenti** diversi: America Latina, Europa e Africa. In particolare la “negritudine”, come cita il titolo della mostra, fa riferimento alle radici africane dell'artista che emergono nelle sue opere attraverso elementi espliciti: totem, simboli primitivi e in senso implicito nel rimando a miti, riti e tradizioni. Il legame alla storia e l'innovazione si alternano nel sapiente uso di materiali differenti; nella resa delle forme arrotondate o con slanci verticali; nei volumi plastici e nella tensione essenziale.

Il nucleo di sculture monumentali che s'incontrano nel centro storico comunicano forza e armonia, grazie alla sintesi plastica e alla scrupolosa levigatura dei materiali. Questi caratteri sono presenti anche nei lavori monumentali esposti nella Galleria Duomo. In Cárdenas le forze si attraggono e si respingono in un gioco di equilibrio ad esempio in *Le Baiser* (1974), dove i pieni e i vuoti uniscono in un'armonica struttura il maschile e il femminile.

L'artista con estrema creatività è riuscito a tradurre le forme umane e della natura attraverso elementi non figurativi che conservano una vitalità e un'espressività penetrante. La sua originalità emerge inoltre dal suo modo di traforare le sculture in costante dialogo con l'aria, la luce e l'ombra.

Coordinate mostra

Sedi Carrara – Centro Storico (piazza Mazzini – via Roma – via Verdi) – CAP Centro Arti Plastiche di Carrara (via Canal del Rio) – Galleria Duomo Carrara (via Finelli, 22)

Date 11 luglio – 13 settembre 2015

Orari mattina 9.30 – 12.30 sera 20 – 24; escluso il lunedì e il martedì sera

Ingresso CAP Centro Arti Plastiche di Carrara: € 2,00 – Galleria Duomo: libero

Info pubblico Galleria Duomo tel. 0585-71839 – info@galleriaduomo.it – www.galleriaduomo.it