



Il viaggiatore Magazine –  
Stomp – Foto Steve Mc  
Nicholas

Ha preso il via con successo di critica e di pubblico la **69<sup>a</sup> edizione dell'Estate Teatrale Veronese** che preenta cinquantuno serate di spettacolo, trenta al **Teatro Romano** e ventuno in **Corte Mercato Vecchio**, e che, oltre alle sezioni di prosa e musica, presenta due imperderdibili appuntamenti con la danza.

Infatti, un grande ritorno a Verona è rappresentato dal **Victor Ullate Ballet – Comunidad de Madrid** che il **4 e 5 agosto alle 21.15** proporrà in prima ed esclusiva nazionale una nuova versione di **Carmen a firma di Victor Ullate**. E' una prima esibizione in assoluto al Teatro Romano quella dei danzatori-percussionisti-attori-acrobati della compagnia inglese **Stomp** in scena l'8, 9, 10, 11 e 12 agosto alle 21.15.

La compagnia spagnola più affermata a livello internazionale, il Victor Ullate Ballet, presenta il 4 e 5 agosto (ore 21,15) la nuovissima coreografia *Carmen* su musiche di Georges Bizet e Pedro Navarrete. Una versione rinnovata di questo classico che Ullate intende liberare da alcuni noti cliché per approfondire l'essenza della vicenda in sintonia con i tempi moderni.



Il viaggiatore Magazine –  
Stomp – Foto Steve Mc  
Nicholas

Così, a tredici anni di distanza torna al Teatro Romano (dove aveva proposto i suoi "cavalli di battaglia" *De Triana a Sevilla*, *Jaleos*, *Burka* e *Sola*) questa grande compagnia assurta

da anni ad “ambasciatrice” ufficiale della Spagna nel mondo. La formazione, diretta da Eduardo Lao, lega il suo nome a quello del condirettore e fondatore Victor Ullate, danzatore nato nel 1947 a Saragoza e cresciuto artisticamente con Maurice Bejart all’interno del Ballet du XX Siècle.

Il secondo grande appuntamento nel Teatro Romano è con la compagnia **Stomp** conosciuta e apprezzata in tutto il mondo – **da Broadway a Parigi, da Los Angeles a Tokyo** – per le sue originali ed entusiasmanti esibizioni. Stomp mette in scena il suono del nostro tempo, traducendo in una sinfonia intensa e ritmica i rumori e le sonorità della civiltà urbana contemporanea. Lo fa usando i comuni oggetti della vita quotidiana (bidoni, pneumatici, lavandini, scope, spazzoloni) in uno straordinario “concerto” di ironia travolgente. **Fondata nel 1991 a Brighton da Luke Cresswell e Steve McNicholas**, la compagnia può oggi vantare cinque formazioni internazionali fisse che in contemporanea (visto il grande successo mondiale) si esibiscono nell’ambito di diverse tournée. E ancora, nel contesto scenico più intimista di Corte Mercato Vecchio, il **22 luglio è di scena la compagnia spagnola Otradanza con Polvo di Asun Noales.**

**Info:** [www.estateteatralerveronese.it](http://www.estateteatralerveronese.it)

**Enrico Gusella**