



Il Viaggiatore Magazine –
Piet Mondriaan , Olanda

Nel 2017 si celebrano in Olanda i 100 anni del movimento *De Stijl* (in inglese “*The Style*”). In occasione di questo centenario, il paese ha organizzato un vasto e vario calendario di eventi e mostre incentrate sul tema “**Da Mondriaan al Dutch Design**”.

Artisti di fama mondiale quali **Piet Mondriaan, Gerrit Rietveld e Bart van der Leck** fecero parte del movimento *De Stijl* il quale ha avuto un forte influsso sull'arte e sulla realtà del mondo che ci circonda: la funzionalità e la rilevanza sociale dell'architettura e del design in cui credevano i fondatori del movimento sono ancora insite nel DNA del *Dutch Design*, il quale è conosciuto in tutto il mondo e, proprio come *De Stijl*, ha le caratteristiche di un movimento e di una corrente artistica.

L'idea di realizzare un rinnovamento accessibile nella sfera sociale – con ottimismo, ironia e fuori dalle convenzioni – continuano a fungere da fonte d'ispirazione per moltissimi **designer olandesi di fama mondiale** quali **Maarten Baas, Piet Hein Eek, Joris Laarman e Daan Roosegaarde**.



Il Viaggiatore Magazine – Bart van der Leck, Olanda

Il 2017 segnerà anche il centenario della rivista *De Stijl*, fondata dall'artista olandese Theo van Doesburg proprio per promuovere la filosofia artistica dell'omonimo movimento. Piet Mondriaan fu certamente l'interprete più rappresentativo della filosofia del movimento *De Stijl*: l'utilizzo che Mondriaan fece dei colori primari e delle linee orizzontali e verticali fu adottato da artisti, designer e architetti in opere che spaziavano dall'architettura agli oggetti di arredamento, dalla moda alla pubblicità. Il movimento *De Stijl* ha quindi sortito un forte influsso sull'arte e sul mondo che ci

circonda e può tutt'oggi dirsi componente del DNA del rinomato *Dutch Design*.

Due sono le maggiori correnti avanguardistiche che si sono sviluppate nell'arte, nel design e nell'architettura internazionale: i movimenti *De Stijl* e *Bauhaus*, nati rispettivamente nei Paesi Bassi e in Germania. *De Stijl* prende le mosse nel 1917, con la fondazione nella città olandese di Leiden dell'omonima rivista *De Stijl* da parte di Theo van Doesburg.



Il Viaggiatore Magazine –
Maarten Bass, Olanda

Gli artisti che aderiscono al movimento sono alla ricerca di un'“arte totalmente nuova”, capace di modernizzare anche la società. In questo modo la corrente auspicava non soltanto la creazione di una “nuova arte”, bensì anche di una società completamente nuova e moderna.

Un viaggio attraverso i Paesi Bassi è un viaggio attraverso il pensiero e la filosofia del movimento *De Stijl*. **A L'Aia (Gemeentemuseum)** ci si può immergere nella più grande collezione esistente di opere di Mondriaan ed entrare nel mondo di questo artista di fama internazionale attraverso 300 dei suoi capolavori. Una sosta **a Leiden e a Drachten** permette di conoscere più da vicino il fondatore del movimento, Theo van Doesburg. **A Utrecht** si può visitare la Casa Rietveld-Schröder e scoprire come Gerrit Rietveld abbia influenzato, con mobili e oggetti d'arredamento, gli interni delle case olandesi mentre **ad Amersfoort** si può vedere la casa natale di Mondriaan.



Il Viaggiatore Magazine
– Gerrit Rietveld,
Olanda

E ancora visitare il **museo Kröller-Müller a Otterlo** per ammirare le opere di **Bart van der Leck**, create sotto l'egida di **Helene Kröller-Müller** e visitare la città di **Eindhoven** e il suo circondario per vedere come lo spirito del movimento *De Stijl* viva ancora oggi nelle opere dei designer contemporanei. E, naturalmente, non possono mancare **Amsterdam**, la località di **Winterswijk** dove si trova Villa Mondriaan e **la provincia del Brabante** in cui è possibile contemplare le opere di questi e di altri artisti legati al movimento *De Stijl* e al *Dutch Design*.