

46 serate di grande opera, 5 titoli in cartellone – *Carmen* di Georges Bizet, *Aida*, *La Traviata*, *Il Trovatore* di Giuseppe Verdi e *Turandot* di Giacomo Puccini – dal 24 giugno al 28 agosto 2016. Si conferma l'appuntamento con lo spettacolo-evento "Roberto Bolle and friends". Sono questi i dati della **94° Opera Festival all'Arena di Verona**. Nei cast nomi di spicco guidati da direttori d'orchestra e registi di fama internazionale.

Il Festival lirico 2016 inaugura il 24 giugno con *Carmen*, uno dei titoli più amati e applauditi di sempre. L'opera del compositore francese Georges Bizet verrà proposta per 13 serate nell'allestimento cinematografico di Franco Zeffirelli con i costumi di Anna Anni. Alla direzione d'orchestra si alterneranno Xu Zhong, direttore principale della Fondazione Arena di Verona, e Julian Kovatchev. Repliche il 1, 6, 9, 13, 16, 29 luglio e il 5, 11, 17, 20 , 23, 27 agosto.



Aida di Giuseppe Verdi, titolo areniano per eccellenza con 650 recite, è la seconda Opera del Festival: il debutto è il 25 giugno nell'allestimento di Gianfranco de Bosio che rievoca l'edizione storica del 1913 di Ettore Fagioli. Le coreografie sono di Susanna Egri. Tre bacchette d'eccellenza si alterneranno alla direzione d'orchestra: Julian Kovatchev), il veronese Andrea Battistoni, per concludere con Daniel Oren. 15 le repliche: 30 giugno, 3, 7, 14, 17, 24, 28, 31 luglio e 7, 9, 14, 18, 21, 24, 28 agosto.

Il 2 luglio debutta il terzo titolo in cartellone: *La Traviata* di Giuseppe Verdi, proposta nell'elegante allestimento di Hugo de Ana che ha inaugurato il Festival 2011, con le coreografie di Leda Lojodice. La direzione d'orchestra è affidata a Jader Bignamini e Fabio Mastrangelo. Le 7 repliche saranno il 5, 8, 12, 15, 22, 26 e 30 luglio.

Il 18 luglio si conferma l'appuntamento con l'attesissimo evento "Roberto Bolle and friends" dedicato alla danza.



Lo spettacolo riaccende i riflettori del balletto in Arena in una magica serata in cui l'Étoile regalerà al pubblico grandi emozioni affiancato da partner d'eccezione provenienti dalle più grandi scuole internazionali.

Il 23 luglio torna in scena *Turandot* di Giacomo Puccini nello spettacolare allestimento di Franco Zeffirelli per regia e scene. I costumi sono del premio Oscar Emi Wada, le luci di Paolo Mazzon, i movimenti coreografici di Maria Grazia Garofoli. Ritroviamo impegnato nella direzione d'orchestra per le 5 serate il veronese Andrea Battistoni. Repliche: 27 luglio e 12, 19 e 25 agosto.

Il 6 agosto, con *Il Trovatore* di Giuseppe Verdi, si conclude il cartellone del 94° Festival.



Il monumentale allestimento porta la firma di Franco Zeffirelli per regia e scene, mentre i costumi sono di Raimonda Gaetani. Dirige l'orchestra per i 4 appuntamenti il maestro Daniel Oren. Repliche il 10, 13 e 26 agosto.

I riferimenti della biglietteria: tel. 045.596517, email biglietteria@arenadiverona.it, call center 045.8005151, sito web www.arena.it, App dell'Arena di Verona per Android e Apple iOS.

Enrico Gusella