

Tanto attuale quando profondo, **l'Albero della Vita** non è solo il simbolo dell'**EXPO 2015** ma anche della mitologia e della religione in tutto il mondo. Un maestoso pilastro che unisce l'uomo all'essenza più profonda di sé. Proprio come un albero vero, questo simbolo affonda le proprie radici nello straordinario processo di creazione che esso mette all'opera, tanto nell'Universo quanto nell'essere umano. Attraversando i rami, le foglie e giungendo fin ai più piccoli germogli, questo simbolo potente vive e si moltiplica, nello spazio e nel tempo, in un'infinita varietà e bellezza di forme.

L'eccentrico artista turco assorbe, come non mai, l'imprinting e lo stile di svariate generazioni, in un gioco favoloso di luci e sensazioni, ricche di tradizione e "pennellate" di tendenza.



Un esercizio di design sopra le righe, che esalta straordinariamente "simboli cult" di questo 2015, in un quadro d'autore che stupisce per l'interpretazione magistrale del gioiello tra sogno e realtà.

I bracciali, i ciondoli, le collane e gli anelli della collezione sono realizzati in argento 925, cubic zirconia, spinello nero, pietre dure unite a lacci colorati e cuoio e incarnano una femminilità ricca di semplice nobiltà e grande personalità.

Kurshuni è distribuito in Italia da **AIBIJOUX**