

Architettura a Tokyo. La nuova caffetteria **Wakuni Shoten**, aperta quest'anno a **Higashimurayama Tokyo**, colpisce immediatamente per la facciata esterna. E' molto particolare.

E' costituita da un incastro di **settecento lastre di bronzo**. **Queste lastre** un tempo ricoprivano il tetto del Santuario shinto di **Hayatani**. L'edificio si trova nella prefettura di Hiroshima. L'ossidazione dovuta al tempo ha conferito diverse **sfumature di blu e verde**. Si tratta **una nuova bottega del caffè** che nasce dall'iniziativa di **Tomokazu Uchino**. E' un imprenditore locale e artigiano della lamiera. Di fronte al graduale declino dell'area, ha cercato di dare nuovo stimolo al senso di comunità di quartiere e di celebrarne il ricco patrimonio.



Architettura a Tokyo. Apre nuova caffetteria

Tomokazu è il giovane direttore rappresentativo della **Uchino Bankin**. Si tratta dell'impresa familiare di lattoneria edile. Negli ultimi anni, accanto ai lavori di installazione di lastre di metallo su tetti e pareti degli edifici, ha avviato **un'attività di produzione e vendita di gru origami in metallo e altri oggetti d'arredamento**. Cresciuto nella zona commerciale dove ha sede **Wakuni Shoten**, Tomokazu Uchino ha lanciato una sfida a se stesso e ai suoi artigiani.

Vuole promuovere **la rivitalizzazione dell'area**. E lo vuole partendo dalla riqualificazione di un vecchio edificio. Tutto ciò al fine di creare **un nuovo luogo in cui le persone possano interagire tra loro**. Per fare questo, si è rivolto

all'architetto di fama internazionale **Kengo Kuma**. L'architetto è noto per il suo lavoro con materiali di recupero, in collaborazione con **Okaniwa Construction**. Le lastre della facciata, rimodellate dalla squadra di esperti lattonieri di Tomokazu Uchino, sono state integrate con altre di fabbricazione recente. Sono state uniformate a quelle antiche. Il metodo usato è dovuto a una tecnologia di colorazione accelerata sviluppata dalla **Tanita Housingware Corporation di Tokyo**.



Architettura a Tokyo. Arredamento particolare nella nuova caffetteria

Anche per le sedute esterne, Kengo Kuma ha coerentemente scelto di **riutilizzare i sedili dell'ex Stadio Nazionale**, sorretti da gambe in lamiera riadattate dalla Uchino Bankin. Rafforzando le fondamenta e integrando strategicamente la struttura in legno, il team ha ridato vita alla struttura abbandonata, in un'ottica di rispetto sia per l'ambiente che per la storia del quartiere. All'interno, le pareti sono rifinite con **un intonaco nero che dà risalto ai vari decori in bronzo**.

Si va dalle lampade ai ripiani della cucina, creando al tempo stesso **un'atmosfera soft e rilassante**. Gli arredi utilizzati nel negozio, come sedie, tavoli e stoviglie, sono realizzati a mano da artigiani che condividono il concetto di **Wakuni Shoten**. Il caffè servito nel negozio è fornito dai torrefattori di **Kinoshita Shoten**, della prefettura di Okayama, Questi artigiani si recano appositamente nelle piantagioni

d'oltreoceano per conoscere direttamente i produttori e scegliere accuratamente i chicchi. Sono inoltre disponibili per la vendita le miscele di caffè originali **WAKUNI SHOTEN**, realizzate da artigiani del caffè. La stessa attenzione per le materie prime è riservata alla scelta degli **ingredienti di biscotti, financier e altre delizie** presenti sul menù.



Architettura a Tokyo. Con Wakuni Shoten, workshop presso vari enti

Oltre a occuparsi di edilizia e ristorazione, la Uchino Bankin, con Wakuni Shoten, tiene dei workshop presso scuole, ambasciate ed enti pubblici anche all'estero. Tutto ciò per **trasmettere il significato delle gru origami e dell'arte lattoniera giapponese anche all'estero**. Di recente, presso i grandi magazzini **Tamagawa Takashimaya**, Wakuni Shocoten ha inoltre allestito un **Mini Museo della Lamiera**, con un'esposizione di oggetti d'arredamento, dimostrazioni di piegatura artistica delle lamine e un negozio temporaneo.

Ha aggiunto oggetti di interior design e prodotti d'abbigliamento in vendita anche presso la caffetteria di Higashimurayama. Nel corso dei decenni, l'area aveva perso progressivamente popolarità e le restrizioni relative al coronavirus non hanno fatto che accelerare questo processo. Con Wakuni Shoten, Tomokazu Uchino si propone come catalizzatore di un rinascimento del luogo, nel quale **il fascino regionale ereditato e tramandato ai nuovi abitanti** possa essere trasmesso anche ai **visitatori giapponesi e stranieri** che si allontanano dal brusio del centro verso la

tranquillità e la natura di Nishi Tokyo.

INDICAZIONI:



<http://gotokyo.org>

ARTICOLI CORRELATI:

<https://www.ilviaggiatore-magazine.it/luoghi-viaggi/tokyo-in-inverno/>

<https://www.ilviaggiatore-magazine.it/luoghi-viaggi/tokyo-panorami-mozzafiato-patria-pagode/>